

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ 4.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.

1908.

Рис. А. Я.

А. Яковлев



— И еще находятся такіе, которые говорятъ, что мои мужички меня не любятъ.

ИЗДАНИЯ ЖУРНАЛА „ЗРИТЕЛЬ“.

Готовится къ печати рядъ альбомовъ рисунковъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ-карикатуристовъ и рисовальщиковъ.

Въ непродолжительномъ времени выйдутъ альбомы:

А. Орловскаго, И. Терехенева, Степанова, Ж. Форэна, Каранъ д'Аша, Стейнлейна, В. Буша, Т. Гейне, О. Гульбрансона. Къ каждому альбому приложенъ библиографическій очеркъ.

Издание выходитъ подъ редакціей Ю. К. Арцыбушева.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на политическую, общественную и литературную газету

„Свободныя Мысли“.

Въ газетѣ «Свободныя Мысли» (Понедѣльникъ) печат. статьи, фельетоны и замѣтки слѣд. авторовъ: Леонидъ Андреевъ, М. Альбовъ, проф. Е. Анничковъ, К. Арабажинъ, Валерій Брюсовъ, Б. Борскій (Бор. Ивинскій), И. Василевскій (Не-Буква), Л. М. Василевскій, Андрей Вейнбергъ, Зин. Венгерова, Л. Вилькина, Максимилианъ Волошинъ, Гайавата, Сергій Городецкій, С. Горный, Яковъ Годинъ, М. Гутманъ, С. Гузиковъ, О. Л. Доръ, О. Дымовъ, (Кайнъ), Духъ Банко, Вл. Жаботинскій, (Владиміръ Ж.), А. А. Измаиловъ, М. И. Ивинскій, А. Луначарскій, Анатолий Каменскій, Квидамъ, М. С. Кауфманъ, Л. Костинъ, А. Купринъ, Вл. Ленскій, В. Лихачевъ, С. Любошицъ, Макаръ, Скиталецъ, Слобожанинъ, Н. Минскій, Левъ Мовичъ, И. Михайловичъ, Алекс. Морской, Вас. Ив. Немировичъ-Данченко, свящ. Григ. Петровъ, Пэкъ, Петръ Пилскій, М. Притыкинъ, Н. Поповъ, Н. Рахмановъ, М. Энгельгардтъ, проф. И. Е. Рѣпинъ, М. Д. Рывкинъ, Федоръ Сологубъ, В. Я. Свѣтловъ, В. Г. Танъ, (Богобразъ), Евгенийъ Тарасовъ, Ал. Троповскій, Теффи (Н. Лохвицкая), А. Хирьяковъ, Дмитрій Цевзоръ, К. Чуковский, Г. Чулковъ, О. Чюмина, Н. Шебуевъ, К. Шелавицъ, и мн. др.

И. Василевскій (Не-Буква).

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА: 52 нумера за годъ—2 руб. 50 к., 26 нумеровъ за полъ года—1 руб. 25 коп.

Адресъ редакціи и конторы: Ивановская, д. 14.

Редакторъ принимаетъ по субботамъ отъ 5—7 ч. д.

Рукописи не возвращаются.

Объявленія за строку нонпар.: 1 стр.—60 к. IV стр. 30 к.

ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ

въ Петербургѣ выходитъ газета

„Нашъ Дехъ“.

Въ газетѣ принимаютъ участіе: Влад. Азовъ, Е. В. Анничковъ, М. Бемъ, Г. М. Бикерманъ, Б. Борисовъ, И. К. Брусловскій, В-вйчъ, А. Г. Горнфельдъ, И. В. Жилкинъ, Н. Карповъ, Г. В. Ланге, В. Лихачевъ, Антонъ Ловенгардъ, Л. Львовъ, Б. С. Манюкъ, Н. М. Осиповичъ, Г. Я. Полонскій, Конст. Пономаревъ, Александръ Рославлевъ, В. Г. Танъ (Богоразъ), М. И. Туганъ-Барановскій, Н. И. Фалъевъ (Чужъ-Чуженинъ), Дмитрій Цевзоръ, Т. А. Щепкина-Куперникъ, Александръ Яблоновскій, А. М. Федоровъ, Д. М. Герценштейнъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ: Литейный, 32. Книжн. магазинъ «НАША ЖИЗНЬ» Телеф. 68—14.

ЦѢНА № въ розничной продажѣ—5 коп.

Такса за объявленія: На 1-й стр. 60 коп., на 4-й стр. 30 коп. за мѣсто, занимаемое строкой нонпарели.

Редакторъ *Г. Ланге.*

Издатель *А. Котельниковъ.*

„СВОБОДНАЯ МОЛВА“.

Выходитъ по понедѣльникамъ—4 стр.

ЦѢНА ВЪ ПЕТЕРБУРГѢ 5 КОП.

Подписная цѣна съ пересылкой и доставкой:

на годъ—2 р. 50 к., полгода 1 р. 50 к., 1 мѣсяць 75 коп. За границу вдвое. Перемѣна адреса—25 к. Контора газеты для пріема подписки и объявленій открыта отъ 2 час. утра до 4 час. вечера.

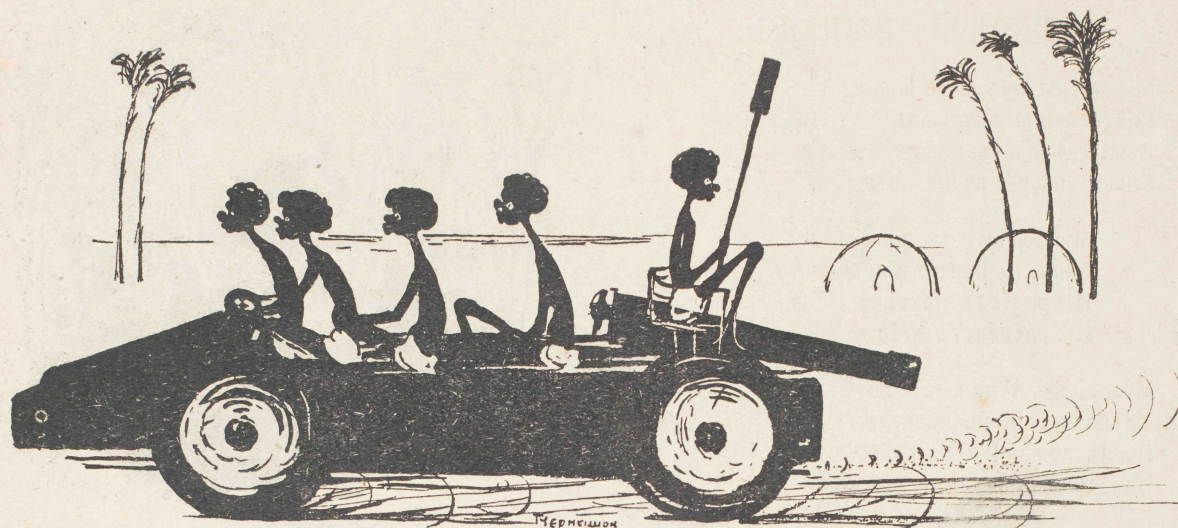
ПЛАТА ЗА ОБЪЯВЛЕНІЯ ЗА СТРОКУ НОНПАРЕЛЬ:

Позади текста (на послѣдн. стран.) 30 к., среди текста (2-я страница) 60 к., стороннее сообщеніе позади текста 75 к., стороннее сообщеніе среди текста 3 р. **Редакція и главная контора** Спб., Литовская 43—45.

Телефохъ конторы и редакціи № 217—60.

Пріемъ у редактора по пятницамъ и субботамъ отъ 2 до 3 час. дня.

Иногороднихъ просятъ обращаться по слѣдующему адресу: С-Петербургъ, Вас. Остр., 16-ая линія д. 33 кв. 8, Григорію Евлампіевичу Старцеву.



ПЕРЕДЪ РАЗСВѢТОМЪ.

Комната, вся въ золотѣ, большая. Посреди кроватка дѣтская. Въ углу иконы. Въ ризахъ золотыхъ чуть свѣтитса лампадка.

Дѣвочка не спить:

— Папуся, папка, ты и ихъ? Я знаю, мнѣ сказали, мнѣ вчера на маскарадѣ въ черной маскѣ гимназистъ шепнулъ, ты ихъ... Не надо, папка, папа миленькій, не надо...

— Спи, спи, дочка, спи, спокойной ночи—шепчетъ ей старикъ, разшитый златомъ.—Спи, я добрый, твой папуся добрый, спи, малютка, спи, спокойной ночи.

И идетъ старикъ, разшитый златомъ въ кабинетъ по комнатамъ безмолвнымъ. Гулко отдаются шлепки туфель. Шепчется, шурша, халатъ съ кистями.

Дѣвочка не спить. Лампадка гаснетъ. За спиной, въ пустой сосѣдней комнатѣ, старая вздыхаетъ няня. Молится:

— Боже милости... Прости ихъ, Господи...

* * *

Были куплены на рынкѣ семь веревокъ тонкихъ и, какъ змѣи, гибкихъ. Привезли въ пустое мѣсто новыхъ бревенъ.

* * *

Семь мужичковъ съ топориками темной ночью пришли въ пустое мѣсто. Крадучись, забили семь гвоздей, сравняли семь сучковъ, семь перекладинъ укрѣпили и, сдѣлавши свое, ушли домой съ деньгами.

— Не столяры—хе-хе—а сбили крѣпко—шутить одинъ изъ нихъ, старикъ. Крестились на часы. Часы играли.

* * *

На разсвѣтѣ вѣтеръ игралъ семью веревками. Сбивалъ съ нихъ иней серебристый, крутилъ и часовому насмѣшливо кидаль въ лице, за воротникъ.

Пришли солдатики. Сломали то, что строили семь мужичковъ. Дровъ напилели. Дрова сложили стѣнкой у забора. Веревки взялъ Гаврила—кучеръ коменданта. Сказаль:

— На вожжи хороши. Годятся.

* * *

Дѣвочка не спить въ большой пустынной комнатѣ. Сиротливо жметса къ старой нянѣ.

— Нянюшка, скажи, вѣдь папа добрый?

— Добрый, добрый, дѣтка, спи, спокойной ночи. Крестить ротъ старушка. Крестить дѣвочку. Старческія губы шепчуть:

— Боже милости... Прости ихъ Господи...

* * *

Мѣсяцъ спряталъ мертвый ликъ свой въ облако. Занялося утро дня вчерашняго.

С. П—ровъ.

Сергій Ивановичъ (масленіе)

Двѣ поговорки.

У нѣмцевъ. «Судья—это капельмейстеръ, законъ—партитура. Когда слышится фальшь—кто бываетъ виноватъ?».

У русскихъ. «Законъ что дышло—куда повернешь, туда и вышло.»

«ПЬЯНЫЙ» ВОПРОСЪ.

Мужичекъ, оставьте водку,
Пейте чай и шоколадъ.
Дума сдѣлала находку:
Водка гибель, водка ядь.

Мужичекъ, оставьте водку,
Водка портитъ Божій ликъ
И уродуетъ походку
И коверкаетъ языкъ.

Мужичекъ, оставьте водку,
Хлѣба боженька подасть
Послѣ дождичка въ субботу...
Или «ближній» вамъ продасть.

Мужичекъ, оставьте водку,
Можетъ быть (хотя наврядъ)
Дума сдѣлаетъ находку,
Что и голодъ тоже ядь.

А пройдутъ еще два года—
Дума вспомнить: такъ и быть,
Для спасенія народа
Надо тьму искоренить...

Засіяетъ міръ унылый—
Будетъ хлѣбъ и свѣтъ для всѣхъ!
Мужичекъ, не смѣйся, милый,
Скептицизмъ великій грѣхъ.

Самъ префектъ винокурений
Въ Думѣ высказалъ: «друзья,
Безъ культурныхъ насаждений
Съ пьянствомъ справиться нельзя»...

Значить... Что-жь, однако, значить?
Что-то сбились мы слегка.
Кто культуру въ погребъ прячетъ?
Не народъ же... А пока—

Мужичекъ, глушите водку,
Какъ и всѣ ее глушатъ,
Въ Думѣ просто драло глотку
Стадо правыхъ жеребятъ.

Ахъ, я сдѣлалъ самъ находку:
Вы культурнѣй ихъ во всемъ—
Пусть вы пьете только водку,
А они коньякъ и ромъ.

Саша Черный.



В. Н. Сестроретскій

Въ судѣ. Судяты фальшиво-монетчика. Прочли обвинительный актъ. Встаютъ подсудимый.

— Ваше превосходительство! Ей-ей, напрасно меня судить изволите, не виноватъ я!

— Однако вотъ здѣсь формы для отливки монетъ...

— Совсѣмъ это не для монетъ. Я хотѣлъ отлить только медали... Никто не можетъ мнѣ запретить быть хорошимъ патриотомъ!

Ж. А.

* * *

«Умныя рѣчи пріятно слушать» — подумалъ П. Н. Милоковъ, прочитывая въ свѣжемъ № «Рѣчи» свою думскую рѣчь.

«Нельзя сказать, что утро вечера мудренѣе» — сказалъ москвичъ, за чтеніемъ одного изъ многихъ «Утръ».

«Любовь зла, полюбишь и козла» — вспомнилъ М. Кузминъ, принимаясь за новую повѣсть.

«Не все то золото, что блеститъ» — вздохнулъ подписчикъ «Золотого Руна».

«Правая, лѣвая гдѣ сторона?» — напѣвалъ В. А. Маклаковъ, возвращаясь съ одного велико-свѣтскаго обѣда.

Mister Dorrit.

И въ любви политика полезна...



Вы увѣряете меня въ своей любви но... въ васъ я не нахожу ничего героическаго.



Поняли вашу роль?



Кошелекъ или жизнь?!!



Прочь!..



И теперь вы не измѣнили вашего мненія обо мнѣ?



О, мой герой!

СВЯТКИ.

Любо намъ невѣнчаннымъ
 Въ бѣломъ домѣ спать.
 Любо намъ невѣнчаннымъ
 По саду гулять.

По мосткамъ бревенчатымъ
 Быстрыхъ ручейковъ,
 По корнямъ ступенчатымъ
 Вязовъ и дубовъ.

Баринъ за-границею—
 Скоро будетъ годъ—
 И свободной птицею
 Здѣсь любовь живетъ.

Праздничный-ли, буденный,—
 Какъ хорошъ нашъ день!
 Садъ ночной, полуденный—
 Солнышко и тѣнь.

Какъ сегодня радостно
 Новый годъ пришелъ!
 Ангель тихій, благостный
 Въ насъ любовь нашель.

Ночь луну повѣсила.
 — Ни души кругомъ.
 Какъ сегодня весело
 Смотрить лунный домъ.

Иванъ Рукавишниковъ.



Передъ домомъ, въ которомъ умеръ знаменитый писатель.

Поэтъ (изъ молодыхъ, да ранній). Кто знаетъ—
 можетъ быть и на моемъ домѣ повѣсятъ послѣ моей
 смерти такую же доску!..

Знакомый. Конечно повѣсятъ, только напишутъ
 на ней: «Здѣсь сдается квартира».

ОДИНОКАЯ МЫСЛЬ.

Въ комнатѣ тихо. Полумракъ. На своей крошеч-
 ной постели дитя мое спитъ тревожнымъ сномъ. Да-
 леко гдѣ-то слышенъ колокольный звонъ... Ты гре-
 зишь. Что ждетъ тебя впереди. Быть можетъ, широ-
 ководное сѣрое угрюмое море, или песчаная равнина
 пустыни, или цвѣтистый садъ изъ лунныхъ грезъ...
 Много времени пройдетъ, пока вырастешь. Люблю,
 люблю... Мой вчерашній сонъ, моя мечта... Съ тобой
 я буду дѣлать все, и глубокую печаль, и великую ра-
 дость... Проснулась, плачешь... Что съ тобой? Только
 со сна и уже слезы. Будетъ, перестань. Слышишь,
 колокола гдѣ-то поютъ. Это они зовутъ въ храмъ.
 Звуки несутся къ намъ изъ невѣдомаго края, разли-
 ваются по горамъ и долинамъ. Всѣ жадно прислуши-
 ваются, что говоритъ большой мѣдный колоколъ. Онъ
 говоритъ глухо, спокойно примирившись съ рокомъ.
 Говоритъ безъ конца. Никогда ему не замолкнуть.
 Онъ безсмертенъ. Ему въ задумчивой грусти вторятъ
 и перебиваютъ малые. Всѣ вмѣстѣ сливаются они въ
 одинъ аккордъ. Рассказываютъ людямъ о былыхъ и
 грядущихъ страданіяхъ человѣка...

Владиміръ Гордінъ.

СЛИШКОМЪ МНОГО.

Слишкомъ много резонерства
 И дешеваго фразерства,
 Что фонтаномъ бьетъ въ гостинныхъ
 Въ монологахъ скучно—длинныхъ—
 Слишкомъ много...

Слишкомъ много безразличныхъ,
 Опустившихся, безличныхъ,
 Съ оупѣвшими сердцами,
 Съ деревянными мозгами—
 Слишкомъ много...

Слишкомъ много паразитовъ,
 Изувѣровъ, іезуитовъ,
 Патріотовъ-волкодавовъ,
 Исполнителей-удавовъ—
 Слишкомъ много...

Слишкомъ много терпѣливыхъ,
 Растерявшихся, трусливыхъ,
 Полувзглядовъ, полумнѣній,
 Безконечныхъ точекъ зрѣній—
 Слишкомъ много...

Слишкомъ много слугъ лукавыхъ,
 Крайнихъ правыхъ, жертвъ кровавыхъ,
 И растеть въ душѣ тревога,
 Что терпѣнія у Бога
 Слишкомъ много!



Совѣтъ человѣку, который хочет остаться жить.

1. Прикажи газетчику каждые три дня приносить другую газету.
2. Отчеты о засѣданіяхъ Думы пропускай вовсе.
3. Выпиливай рамки.
4. Не думай о прошломъ, потому что оно прошло.
5. Не думай о будущемъ, потому что оно еще не наступило.

6.

Люби женщинъ, если ты мужчина и мужчинъ, если ты женщина.

7.

Молодыхъ поэтовъ не читай. Если совсѣмъ безъ книгъ обойтись не можешь—читай сказки Андерсена и «Записки Пиквиккского клуба».

8.

Старайся поглупѣть, если это для тебя еще возможно.

9.

Найди семь знакомыхъ и ходи къ каждому разъ въ недѣлю обѣдать.

10.

Спи, сколько влѣзетъ. Проснувшись напейся. Напившись усни.

11.

Никогда не спорь, ибо всѣ одинаково вѣрятъ въ свои заблужденія.

12.

Упраздни совѣсть и вину родителей: зачѣмъ родили тебя въ такую эпоху.

13.

Не забывай, что въ крайнемъ случаѣ ты всегда можешь повѣситься (если это не случится помимо твоей воли).

—ъ.

СПОРЫ.

Каждый правъ и каждый виноватъ.
Всѣ полны обиднымъ снисхожденьемъ
И, мѣшая истину съ глумленьемъ,
До конца обидѣтся спѣшатъ.

Эти споры—споры безъ исхода,
Съ правдой, съ тьмой, съ людьми, съ самимъ
собой,

Изнауряютъ тщетною борьбой
И пугаютъ нищенствомъ прихода.

По домамъ безсильно разбираясь,
Мы нашли-ли собственный отвѣтъ?
Что-жъ слѣпыя наши «да и нѣтъ»
Разбрелись, убого спотыкаясь?

Или мысли наши жернова?
Или споръ особое искусство,
Чтобъ калѣча мысль и тѣша чувство,
Безъ конца низать случайныя слова?

Если-бъ были мы немного проще,
Если-бъ мы учились понимать,
Мы могли бы въ жизни не блуждать,
Словно дѣти въ незнакомой рошѣ.

Вновь забытый образъ вырастаетъ:
Притаилась Истина въ углу,
И съ тоской глядитъ въ пустую мглу
И лицо руками закрываетъ...

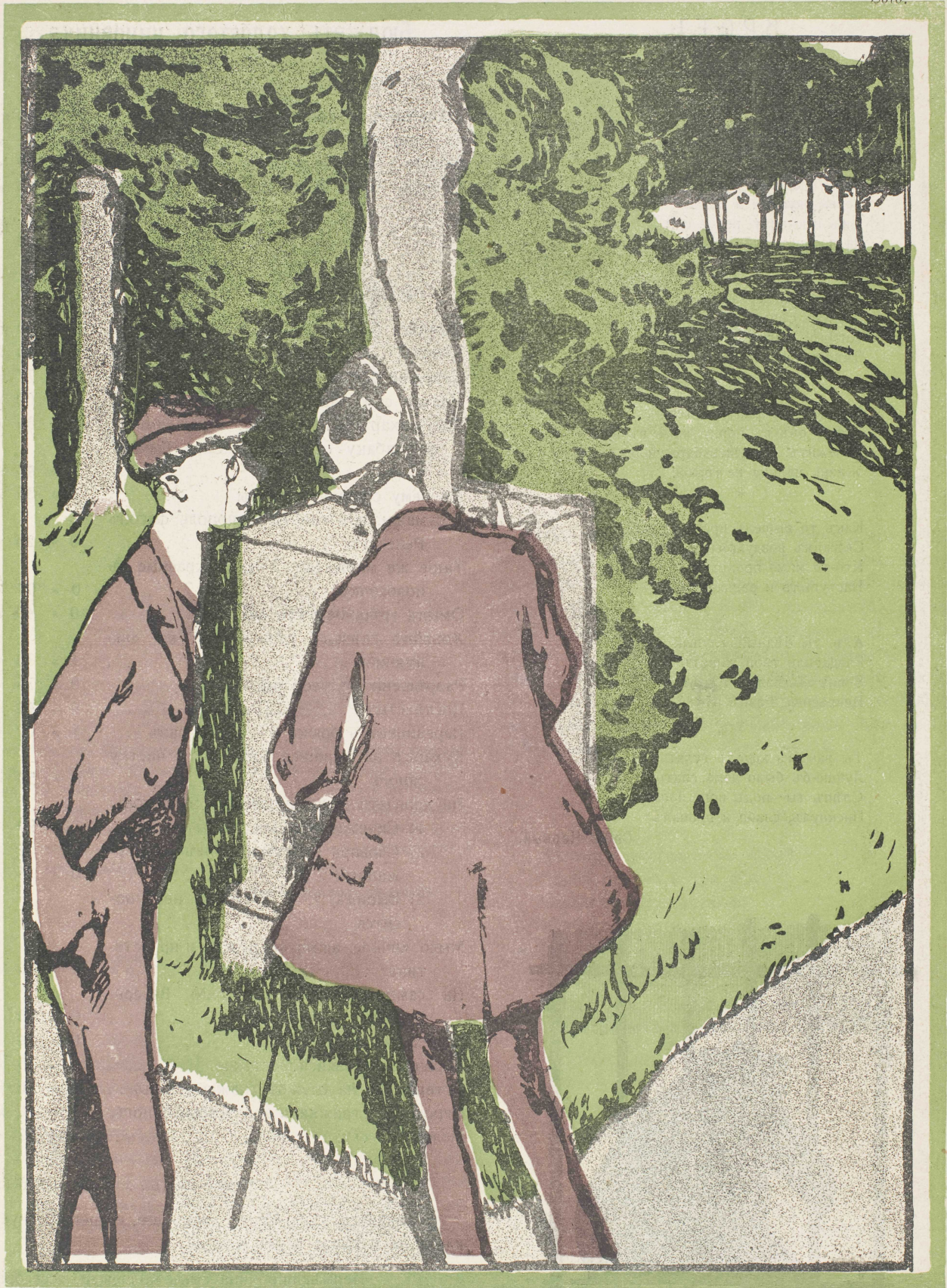
А. Гли.

М. Яковлев.



Птичка Божія не знаєть ни заботы ни труда...

Solo.



— Мишель, неправда ли въ искусствѣ древнихъ нѣтъ ничего обольстительнаго...

КРОТЪ.

Князь земли пузатый кротъ.
Глазъ не надо—быль бы ротъ.
Были-бъ лапы—загребать
И въ кладовку собирать.

* * *

А въ кладовкѣ много крохъ,
Зерна вкусныя и мохъ,
Ѣшь всю зиму, пей и спи,
Да похвистывай—храпи.

* * *

Гдѣ жъ ты зерна собиралъ?
Ты ихъ сѣялъ, ты ихъ жалъ?
Хитрый. Даромъ, что слѣпой—
Тащить все къ себѣ домой.

* * *

Въ шубкѣ бархатной тепло.
Влѣзъ онъ въ норку, какъ въ дупло
И лежитъ. Совѣмъ буржуй...
Жизнь малина не горюй!

* * *

Какъ то вышелъ кротъ гулять,
Свѣжимъ воздухомъ дышать.
Кто-то мимо проходилъ,
Наступилъ и раздавилъ.

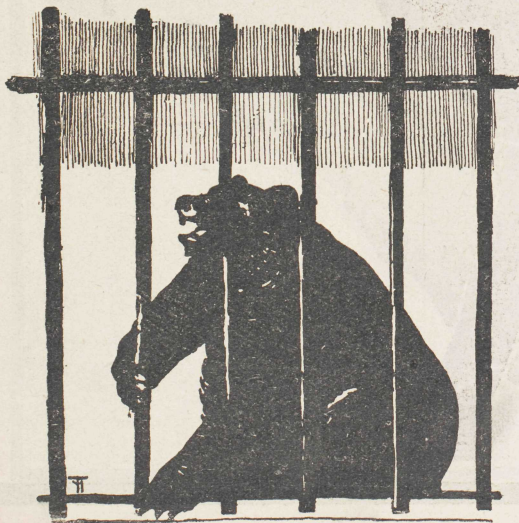
* * *

Ахъ, ты бѣдный, глупый кротъ!
Раздавили твой животъ.
Зерна вылѣзли на свѣтъ...
Некрасиво. Развѣ нѣтъ?

* * *

Ты зачѣмъ ходилъ гулять?
Лучше-бъ было дома спать.
Слѣпъ ты—подъ ноги попалъ,
Пискнулъ, слабо и пропалъ.

Саша Черный.



И. Черный

Бюджетъ холостого чиновника.

Приходъ.

Жалованья до конца моихъ дней 35 р. 00 к.
За сверхурочныя, вечернія работы 3 » 41 »
Занялъ у товарища (и не отдамъ) 1 » 50 »
Нашель на М. Подъяческой 0 » 10 »

Стало быть 40 р. 01 к.

Расходы.

Комната (вѣрнѣй собачья пещера) 12 р. 00 к.
Столъ (т. е. «обѣдъ») каждый день 9 » 00 »
Стираніе бѣлья и мелкая постирушка 0 » 77 »
Платки самъ выстиралъ въ умывальникѣ. . . . 0 » 00 »
Чай, сахаръ и плюшки съ варьяціями 2 » 36 »
1 ф. табаку отборнаго «Санъ-Тре-Ма-
китра» 1 » 40 »
Къ нему спички и гильзы 0 » 35 »
4 бумажн. воротничка Монополь, фасонъ
Ренегатъ 0 » 20 »
Такіе же манжетки, 1 пара (красныя въ
полосочку) 0 » 08 »
Омылъ грѣшное тѣло дважды 0 » 40 »
Хозяикѣ сдѣлалъ удовольствіе ко дню
имянинъ 1 » 30 »
Разрѣшеніе половой проблемы. 0 » 75 »
Послѣдствія 0 » 48 »
Перелицевалъ брюки въ третій разъ 1 » 00 »
Кухаркѣ за хорошее поведеніе и чистку
сапогъ 0 » 50 »
На удовлетвореніе духовныхъ запросовъ:
1) Синематографъ трижды по 30 к. 0 » 90 »
2) Словарь иностран. словъ поддер-
жанный 0 » 35 »
3) Выпилъ, т. е. это сюда не отно-
сится — — —

Мыло яичное, шампунь, помада и пр. эсте-
тика 0 » 65 »
На самообразование (30 №№ Вечерн.
Биржев.) 0 » 60 »
Выпилъ на свои деньги 0 » 24 »
И разбилъ хозяйское стекло. 0 » 25 »
Бутерброды на службѣ (каждый день) 1 » 46 »
Керосинъ, стрижка и шнурки для сапогъ. . . . 1 » 10 »
Мелочи 0 » 02 »

Стало быть 36 р. 16 к.

Оставшіеся 3 р. 85 к. снесъ въ сберегательную
кассу на книжку. Жить можно!

Неимѣющій чина сынъ коллежск. ассесора

Иванъ Чижикъ.



КЪ ЧИТАТЕЛЮ.

Читатель! Прочувствуй и пойми! Передъ тобой мемуары прадеда моего! То что не найдено отцомъ моимъ найдено мной и печатается теперь въ «Зрителѣ»! Хотя я и обиженъ что «Зритель» напечаталъ въ 4 № двѣ вещи моего прадеда безъ подписи, но я прощаю. Я гордъ. Весь родъ Прутковыхъ былъ гордъ. Я даю тебѣ частицу нашего «я» потому что я такъ хочу! Пойми и поблагодари! Прощай!

Федота Кузьмичъ Прутковъ.

МЕМУАРЫ ПРАДЕДА.

III.

О нѣкоемъ мужѣ.

Какъ однажды нѣкій мужъ многіе веселые часы въ компаніи званію своему приличной проведши и, домой ворочаясь, жену боявшійся, потихоньку нѣсколько стульевъ опрокинувъ, то, трезвымъ и вѣжливымъ въ глазахъ жены своей притвориться думая, платье свое чинно и аккуратно сложивши и раздѣвши, жарко молиться принялся, чего въ обыкновеніи своемъ никогда не имѣлъ. Жена его, внезапно проснувшись и потихоньку спящей притворившись, за нимъ слѣдила, при беззаконіи такомъ горестно воскликнуть не оставила! „Дуракъ! Сними цилиндръ“.

Федотъ Прутковъ.
(прадедъ).

МНОГІЕ.

При свѣтѣ лампы по вечерамъ
Они сходились и говорили.
И видно было по ихъ словамъ,
Что эти люди совсѣмъ не жили.

Они умѣли о всемъ судить—
О невозможномъ и о возможномъ—
И трудно было тогда слѣдить,
Гдѣ слово правды смѣнялось ложнымъ.

Любовь и горе, борьба и трудъ—
Все были темы и только темы.
Съ одной покончатъ, къ другой прійдутъ,
И вновь сужденья и вновь проблемы.

При свѣтѣ лампы по вечерамъ
Они сходились и разсуждали,
При свѣтѣ солнца, по цѣлымъ днямъ,
Они читали и наблюдали.

А. Гли.

Одинъ знаменитый пѣвецъ, имѣвшій скверную привычку во снѣ громко храпѣть, женился. Вначалѣ храпѣть его очень безпокоилъ молодую жену и она не могла спать цѣлыми ночами. Чтобы прекратить храпѣніе своего супруга она, по совѣту подруги, хлопала въ ладоши; но это средство оказалось совершенно недѣйствительнымъ. Черезъ нѣкоторое время она рассказала обо всемъ мужу. «Какое непростительное непониманіе» сказалъ ей артистъ, «я принималъ твои хлопки за одобреніе и, конечно, биссировалъ».

Ж. А.

* * *

Четыре нравственныхъ урода,
Одинъ шпионъ и три осла
Назвались ради ремесла
«Союзомъ русскаго народа».

Громить и грабить—сѣсть въ тюрьму,
И конкуренція большая:
Однихъ воровъ какая стая,—
Извѣстно Богу одному.

А здѣсь идея и значки,
Своя печать, свобода глотки,
Любовь начальства, много водки,
Патріотизмъ и пяточки...

Г.

Среди дѣтей.

— А у меня постомъ родится новый братецъ!
— Откуда ты это знаешь?
— Въ прошломъ году постомъ лежала мама и у меня родилась сестра. Теперь папа все время лежитъ на диванѣ и навѣрное скоро родится братецъ.

С.



Чти отца твоего и мать твою.

Когда въ живыхъ былъ Поль де-Кокъ,
 Во время оно
 Какой то маменькинъ сынокъ,
 Изъ современнаго вернувшись Вавилона,
 Привезъ съ собою оподельдокъ
 И тысячу рѣдчайшихъ марокъ
 Отцу и матери въ подарокъ.
 Но, собираясь приподнести
 Коллекцію съ оподельдокомъ,
 Онъ ненарокомъ
 На материнскаго кота изволилъ сѣсть.
 Поднялся тутъ такой садомъ
 Что каменный затрясся домъ;
 Но что всего важнѣй притомъ,
 Что всѣ его подарки
 Не оцѣнились ни почему:
 Негодными признались марки,
 (Ихъ на конвертъ наклеивать нельзя—
 На нихъ на всѣхъ есть штемпеля),
 А сына, не найдя другого средства,
 Лишили тотчасъ же наслѣдства.

* * *

Смысль этой басни очень простъ:
 Не наступай коту на хвостъ
 И противъ этого не ратуй.
 Коль преступать не хочешь заповѣди пятой.

Гудимъ Бодай-Корова.

ПИЛЕНКО.

(Опытъ характеристики).

Джентельманъ внутри и снаружи. Особенно снаружи. Мanners изъ лучшаго танцклассса. Говорить, какъ писать. Писать, какъ говорить. Безпристрастенъ до сентиментальности.

Эрудиція изумительная—если ночью разбудить, безъ запинки, на строго-научномъ основаніи всякое Думское свинство введетъ въ рамки парламентской практики. И не поморщится.

Любимецъ раевскихъ курсистокъ. Одна заупрямилась:

— Онъ пишетъ въ «Нов. Вр.». Я не хочу его слушать.

Но ее пристыдили: «Collega!» Въ частную жизнь мы не имѣемъ права вмѣшиваться... Чеховъ тоже писалъ въ «Нов. Врем.» ... Пришлось согласиться.

Притомъ онъ немножко похожъ на Шаляпина, и отъ него такъ хорошо пахнетъ. Пахнетъ потому, что послѣ «Нов. Вр.» приходится постоянно употреблять одеколонъ. Цвѣточный Особенно для рукъ.

Суворинъ-рара очень имъ дорожитъ. «Единственный порядочный человекъ въ редакціи». Хотя за деньги показывай.

Биографія неизвѣстна—въ Энциклопедическомъ словарѣ. Надо ожидать въ дополнительномъ томѣ.

Ѣздитъ часто въ Парижъ съ научной цѣлью. Тамъ отводитъ душу и ругается: «Ну и мерзавцы!» По французски это выходитъ мягче: «Oh, ces réactionnaires!»

Не пошелъ по дипломатической части, т. к. не любитъ лицемѣрить. Только на строго научномъ основаніи.

Страстно любить родину. Но никогда этого не обнаруживаетъ—ибо сильное и глубокое чувство всегда стыдливо.

Blanc—bec.

НЕЙРАСТЕНИКЪ,

Сѣлъ писать письмо къ Агафи:
 «Такъ и такъ... люблю, какъ барсъ»...
 Но въ припадкѣ злой *агафи*
 Я ни съ мѣста. Вотъ, такъ фарсъ!
 Въ этотъ мигъ пришла фантазія,
 Ей за книжкой прибѣжать.
 Покраснѣвъ до безобразія,
 Я не могъ двухъ словъ связать
 И ее въ нѣмой *агафи*
 Жарко началъ цѣловать...
 А когда я къ ней, какъ воръ
 Ночью лѣзъ черезъ заборъ,
 Озираясь изъ подлобія
 И дыханье затая,
 Какъ кошмаръ *аюрафобія*
 Безпокоила меня.

Наивный реалистъ.

* * *

— Ты довольна третьей думою?
 — Ахъ объ этомъ я не думаю!
 — Это странно мнѣ довольно.
 — Ахъ, отстань я всѣмъ довольна!

X.

СЛАВА, ДЕНЬГИ И ЖЕНЩИНЫ.

(Мистерія).

Участвуютъ: **Человѣкъ.**
Канарейка.
Мефистофель.
Тумба въ напотѣ.

Вечеръ. Темно. Четыре стѣны. На одной — канарейка въ клѣткѣ. Человѣкъ собираетъ по полу окурки.

Канарейка. Ти-ти-ти-ти... Пить-пить-пить!

Человѣкъ. Дура желтая! Я можетъ два дня не ѣлъ, а ты пить. Запѣешь на дырявую копѣйку... Какъ же. (Садится). Вотъ выводить господа Гете разныхъ чертей на свѣтъ Божій. Душевный чертъ — человѣку помогаетъ, цацкается, какъ съ роднымъ племянникомъ, развлекаетъ. У господина Лермонтова тоже демонъ имѣется, только тотъ больше по женской части... Врутъ, все думаю...

Голосъ изъ подъ кровати. Зачѣмъ же врутъ? Самолично можете убѣдиться.

Чел. Фантазія!

Голосъ. Какой несуразный человѣкъ! Вылѣзаетъ что-ли?

Чел. Нѣтъ, ты постой, а можетъ ты мазурикъ?

Голосъ. Балда! Станетъ мазурикъ голосъ подавать.

Чел. Правильно. Ну, показывайся — никогда черта не видѣлъ.

Вылѣзаетъ фигура въ смокингѣ. Красный галстухъ, рыжая борода. Гусинымъ басомъ: Имѣю честь! Мефистофель. Лучшія рекомендаціи...

Чел. Не надо. Хвостъ покажите, на всякій случай.

Меф. Помилуйте! Теперь не модно — съ Метрику, если желаете?

Чел. Эфіопъ! Дворникъ я тебѣ, что-ли? Такъ вѣрю. Ну, садись и слушай.

Меф. Есть.

Чел. Жить скучно...

Меф. Скажите!

Чел. Обалдѣлъ, ничего не понимаю.

Меф. Какую газету читаете?

Чел. Хозяйскую — «Голосъ изъ бочки».

Меф. Серьезная газета. Книжками занимаетесь?

Чел. Читалъ Каменскаго. Обстоятельный писатель: кто, когда, съ кѣмъ и гдѣ, все до тонкости. Однако раздражительно. Въ чувство прийдешь, а денегъ ни копѣйки.

Меф. Пьете?

Чел. Какой вы чертъ, если вы все спрашиваете? Какъ същикъ! Говорю — скучно. Въ Думѣ былъ — скучно. Въ звѣриницѣ — тоже. При всемъ томъ никакого міросозерцанія...

Меф. (подумавъ). Гм... Ну, такъ вотъ что: вы славы желаете?

Чел. Могу.

Меф. И денегъ?

Чел. Ахъ, чертъ! Институтка... А еще съ тебя господинъ Гете писалъ.

Меф. Ну васъ! Женщинъ тоже?

Чел. Которыя полныя — обожаю.

Меф. Віеп. Такъ вы будете (вращаетъ бѣлками): Рукавишниковымъ! Разъ.

Чел. Ахъ!

Меф. Министромъ финансовъ. Два. И Дмитріемъ Цензоромъ!!! Три!

Чел. (не выдерживаетъ и падаетъ въ обморокъ).

Канарейка. Пи-пи-пи-пи! Цыць. Цыць-пыць. Цыць-пыць. Пикъ-пикъ-пикъ. Ти-вить.

Чел. (приходитъ въ себя: слабо). Запикала. Погоди радваться-то. (Къ Мефистофелю, истомно). Повторите!

Меф. (властно). Стопъ. Становись въ позу. Репетиція первая. Глаза зажмурь. Поблѣднѣй. Еще. Еще. Такъ. Подъ мертвеца играешь, чучело! Не дыши. Голосъ мокро-простуженный. Жестовъ — ни Боже мой. Готово. (Грозно). Втирай очки!

Чел. Буль-буль-буль-буль...

Меф. (рычитъ). Втирай очки, отцу твоему видка въ глаза!

Чел. (жалобно). Я втираю...

(чревоушцаетъ) Люблю

Виноградную гроздь.

Очень. Вобью

Деревяновый гвоздь...

Вобью? Ну-да. Вобью...

Сбилъся. (Къ Мефист.) Куда вбивать-то?

Меф. Цапля! По интуиціи вбивай. Что ты меня спрашиваешь?

Чел. (обрадовался). Въ читателя!

Брыкъ. Все можно.

Что здраво? Что ложно?

Брыкъ. Бя. Чикъ. Тля.

Я? Я! Я. Я.

Канарейка (подхватываетъ). Си-си-си-си. Пиль-пиль-пиль. Сопте ѣа?

Меф. Не мѣшай, дура. Видишь — человѣкъ дѣломъ занимается. (Плюетъ на человѣка). Очнись. Здорово! У тебя, братъ, талантъ. Ну теперь подъ министра. Дѣйствуй! Тутъ учить нечему.

Чел. (скоропалительно). Господинъ Мендельсонъ, одолжите деньжонокъ!

Меф. Брысь!

Чел. Ахъ, господинъ Мендельсонъ, увѣряю васъ вы не будете въ убыткѣ.

Меф. Обезпеченіе?

Чел. (барабанить). Желѣзные дороги, лѣса, конскіе заводы, небо, вода и воздухъ, государственннй совѣтъ, добрыя намѣренія и колоніи малолѣтнихъ преступниковъ... (увлекается). Господинъ, пожалуйста, у насъ покупали... Господинъ...

Меф. Стопъ. Теперь подъ Цензора. Я дама. Дѣлай умные глаза. Самые умные. Еще. Еще. Такъ. Голову назадъ. Возьмись за стулъ. Пошелъ!

Чел. (центростремительно). Пупочка! Смарагдъ! Позвольте вамъ понравиться?

Меф. «Нельзя-ли отъ васъ избавиться?»

Чел. Никакъ невозможно, потому я — Дмитрій Цензоръ. (Смертельнымъ голосомъ). Цензоръ! Тотъ самый, который страдалъ за народъ. Въ «Старомъ Гетто» Я надушу тебя опопонакомъ, я задушу тебя рифмами, лирическими, патетическими, вулканическими, меланхолическими... (лѣзетъ цѣловать).

Меф. Ради Бога!

Чел. (вынимаетъ изъ кармана). Вотъ:

Я наполню воздухъ раскатами
Безпардонно-трескучихъ созвучій!
Синій вечеръ алѣетъ заплатами
И сгущается холодъ колючій.
Мы уйдемъ въ дешевыя дали,
Я тебя безжалостно брошу!
Разобью пустыя скрижали,
Проклянью безумную ношу,
И...

Меф. Много осталось?

Чел. Строкъ двадцать.

Меф. Не надо. Впередь знаю. Прийди въ себя!.. Теперь прощай и слушай: я чертъ добросовѣстный. Попробуй. Если понравится—заклучимъ условіе у нотариуса. Нѣтъ—твое дѣло.

Чел. А куда ты подлинники дѣнешь?

Меф. Пересыплю нафталиномъ и въ сундукъ. Миръ не замѣтитъ. Засимъ—честь имѣю! (Лѣзетъ подъ кровать и исчезаетъ).

Пауза.

Тумба въ напотѣ (заглядывая въ дверь). Иванъ Петровичъ! Въ послѣдній разъ спрашиваю, когда вы за комнату заплатите?

Чел. (въ трансѣ). Брыкъ. Буль, буль, буль... Брыкъ.

Тумба. Божественно! Изаумительно! Bravo, бисъ! Бисъ, bravo! (Кричитъ). Собиновъ, bravo! (Пауза). А, какъ же деньги-то?..

Чел. (другимъ голосомъ). Госпожа хозяйка, одолжите деньжонокъ... Желѣзная дорога, вѣтренныя мельницы, поля, лѣса и конскіе заводы...

Тумба. Ахъ, ахъ! Что же ты до сихъ-то поръ молчалъ? Сейчасъ, ваше Пр—во, не извольте волноваться...

Чел. (скрежещетъ). Благодарю! Волшебница... Позвольте объять необъятное... (обнимаетъ ее). Ахъ и что я съ тобой только раздѣлаю! Не пощажу!! Выпью! (Устало). Позвольте прочесть одно лирическое. (Лѣзетъ въ карманъ).

Тумба. Ахъ, ахъ, ахъ, ахъ, ахъ! Цензоръ! (вонзается въ него).

Канарейна. Цыцъ. Чикъ-пикъ, чикъ-пикъ, чикъ-пикъ. C'est ça...

(Крышка).

Чертъ въ стулѣ.



3

М

ОБОЗРѢНІЕ.

По слухамъ фракція правыхъ вноситъ законопроектъ объ обязательномъ для всѣхъ депутатовъ вязаніи чулокъ во время засѣданій Думы, надѣясь, что послѣ этого всѣ нареканія на неработоспособность третьей Думы должны умолкнуть.

Въ закрытомъ засѣданіи комиссіи о государственной оборонѣ возникъ усиленный споръ—къ какой эскадрѣ—черноморской, балтійской или тихоокеанской причислить ботикъ Петра Великаго.

По слухамъ граждане Гельсингфорса подносятъ Меньшикову званіе потом. почетн. гражданина.

Ввиду предполагаемаго перевода цент. комитета октябристовъ изъ Москвы въ Петербургъ, ожидается большое оживленіе общественной и политической жизни въ Петербургѣ. Москва переименовывается въ заштатный городъ.

Московскіе союзники подозрѣваютъ Дубровина въ стремленіи къ диктаторству. Всероссийскій съѣздъ объявленъ недѣйствительнымъ. Миръ накануне великихъ переворотовъ.

Редигеръ собирается покинуть свой постъ. Гучкову предложили временно военный портфель. Просиль дать двѣ недѣли на размышленіе.

Фальбергъ, не смотря на радушное приглашеніе «Нов. Вр.» въ Петербургъ не собирается.

Подозрѣваютъ еврейскій заговоръ на турецкія деньги.

Совѣтъ старость приказалъ долго жить. Группа студентовъ союзниковъ вырабатываетъ проектъ университетскихъ реформъ. Интересно, какъ отнесется министерство.

К. Чуковский написалъ случайный фельетонъ «Апофеозъ случайнаго». Переводъ съ больной головы на здоровую сдѣланъ мастерски. Недостаетъ только обоснованій, но теперь за этимъ никто не гонится.

Книга Н. А. Морозова наконецъ признана вредной. Причины истинно-русскія.

Холера надвигается.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

Спб. „Студенту“. Не пойдутъ.

Москва. Ignis fatuus'y. «Изъ мрака кто-то густымъ басомъ воскликнулъ: Бумажки!» и мы отдали ему вашу рукопись. Вообще же желали бы имѣть васъ своимъ сотрудникомъ.

Поселокъ Нижній Бурдукъ. Св. В. П. Отвѣчаемъ въ вашемъ стилѣ:

Милый батя, ваши стихи
Немножко плохи,
Но номерки всетаки высылаемъ,
И всякаго благополучія вамъ желаемъ.

Отвѣтственный редакторъ: А. И. Юрисонъ.

Отвѣтственный издатель: Ю. К. Арцыбушевъ.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Въ началѣ марта выйдетъ первая книга рассказовъ

Владиміра Гордина

„ЗВѢЗДНЫЙ ПУТЬ“

ЦѢНА 50 КОП.

Изданіе журнала «ВСЕМІРНЫЙ ВѢСТНИКЪ».

Складъ изданія—Николаевская, д. 18.

САДОВОДСТВО АРЦЫБУШЕВЫХЪ

въ Курской губерніи.

Плодовые и декоративныя деревья и кустарники,
ПРЕКРАСНО ВЫВЕДЕННЫЯ.

Прейсъ-курранты высылаются по первому требованію. Адресъ: Ст. Мармыжи, Кіево-Воронеж. ж. д.



BOURGEOIS
AINE

ТОНКО ТЕРТЫЯ КРАСКИ
ДЛЯ ЖИВОПИСИ
БУРЖУА СТАРШ.

въ Парижѣ.

Всѣ принадлежности для живописи, рисованія,
скульптуры и т. п.

Продаются во всѣхъ художественныхъ магазинахъ.

Литературно-художественный сатирический журналъ

ЗРИТЕЛЬ

Выходитъ еженедѣльно.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: А. Амфитеатровъ, Влад. Азовъ, Л. Андрусонъ, М. Арцыбашевъ, Ю. Арцыбушевъ, В. Анзимировъ, Алекс. Бенуа, А. Будищевъ, И. Билибинъ, Е. Ващенко, Л. Василевскій, И. Василевскій, Я. Годинъ, Б. Гейеръ, С. Городецкій, А. Гаушъ, А. Гликбергъ, В. Гордінъ, М. Добужинскій, Л. Евреиновъ, А. Измайловъ, В. Каррикъ, А. Каменскій, Б. Кустодевъ, А. Кудиновъ, А. Каревъ, М. Кузминъ, В. Лихачевъ, Е. Лансере, А. Любимовъ, В. Ленскій, В. Муйжель, П. Муринскій, С. Матовъ, А. Никифорова, Вас. Немировичъ-Данченко, П. Потемкинъ, И. Плехановъ, Гр. Петровъ, П. Пильскій, А. Рославлевъ, А. Ремизовъ, Ф. Сологубъ, Гильбергъ, Тэффи, Термидоръ, И. Тимковскій, Т. Ардовъ, Танъ, Б. Успенскій, В. Фалилеевъ, Д. Цензоръ, С. Чехонинъ, К. Чуковский, Г. Чулковъ, В. Чемберсъ, А. Чапыгинъ, С. Яремичъ, А. Яблоновскій, М. Яковлевъ, К. Эрбергъ и др.

Объявленія принимаются по цѣнѣ: передъ текстомъ 60 коп. за 1 стр. непарели (счит. по 4 столб.). Послѣ текста— 30 коп. за 1 строку непарели.

Подписная цѣна (съ пересылкой) — 1 годъ — 4 р. 50 к., 1/2 года — 2 р. 40 к., 1/4 года — 1 р. 30 к., 1 мѣсяць — 45 к. За границу — 1 годъ — 5 р. 50 к. Отдѣльн. №№ по 10 к., въ провинціи 12 к. За перемѣну адреса — 30 к. Въ Москвѣ подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. Отдѣленіе у Кутузова, Б. Бронная, д. Живаго. Въ СПБ. подписка во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ. Для полученія отвѣта необходимо прилагать марку. Мелкія рукописи не возвращаются.

Контора открыта отъ 10 до 5 ч. По дѣламъ редакціи секретарь принимаетъ отъ 3—4 ч. дня, Каменноостровскій, 37, кв. 7.

Адресъ редакціи и конторы: СПБ., **Ординарная, 8.**

Издатель: Ю. К. Арцыбушевъ.

Т. Чернышев.



Бутылку выпилъ—отечеству пользу принесъ! Эхъ, господа Челышевы!..

в 10 к