

# ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ 4.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО.

1908.

*И. М. М.*

Рис Я. А.



Дуэль прежде и теперь.

## ИЗДАНИЯ ЖУРНАЛА „ЗРИТЕЛЬ“.

Готовится къ печати рядъ альбомовъ рисунковъ русскихъ и иностранныхъ художниковъ-карикатуристовъ и рисовальщиковъ.

Въ непродолжительномъ времени выйдутъ альбомы:

*А. Орловскаго, И. Тербенева, Степанова, Ж. Форэна, Каранъ д'Аша, Стейнлейта, В. Буша, Т. Гейне, О. Гульбрансона.* Къ каждому альбому приложенъ библиографическій очеркъ.

Издание выходитъ подъ редакціей Ю. К. Арцыбушева.

1904 г. Золотая медаль въ Парижѣ. 1904 г.  
1901 г. Дипломъ въ Штудгартѣ. 1991 г.

ТОРГОВЫЙ ДОМЪ

**Ф. Д. Соловьевъ,**

Вознесенскій пр. № 3, у Синяго моста,  
противъ Государственнаго Совѣта, Телефонъ 229—24.

Обмундированіе Г. Студентовъ, Воен. и средн.  
учебныхъ заведеній.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ ВОЕННАГО ПЛАТЬЯ.

**ОГРОМНЫЙ ВЫБОРЪ**

Готоваго статскаго платья и мѣ-  
ховыхъ вещей.

Для заказовъ большой выборъ матерій Англій-  
скихъ, Французск. и лучшихъ Русскихъ фабрикъ.

Экстренные заказы въ 24 часа.

Собственныя мастерскія въ магазинахъ Ф. Д. Соловьева.  
Безплатно выдается справочная книжка для студентовъ,  
вольнослушателей и вольнослушательницъ С.-Петербур-  
бургскаго Университета.

Издание приобрѣтено Ф. Д. Соловьевымъ.

ПО ПОНЕДѢЛЬНИКАМЪ  
въ Петербургѣ выходитъ газета

**„Нашъ Дезъ“**

Въ газетѣ принимаютъ участіе: Влад. Азовъ, Е. В. Аничковъ, М. Бемъ, І. М. Бикерманъ, Б. Борисовъ, И. К. Брусиловскій, В-вичъ, А. Г. Горнфельдъ, И. В. Жилкинъ, Н. Карповъ, Г. В. Ланге, В. Лихачевъ, Антонъ Ловенгардъ, Л. Львовъ, Б. С. Манюкъ, Н. М. Осиповичъ, Г. Я. Полонскій, Конст. Пономаревъ, Александръ Рославлевъ, В. Г. Танъ (Богоразъ), М. И. Туганъ-Барановскій, Н. И. Фалъевъ (Чужъ-Чуженинъ), Дмитрій Цензоръ, Т. А. Щепкина-Куперникъ, Александръ Яблоновскій, А. М. Федоровъ, Д. М. Герценштейнъ.

КОНТОРА и РЕДАКЦІЯ: Литейный, 32. Книжн. магазинъ  
«НАША ЖИЗНЬ» Телеф. 68—14.

Цѣна № въ розничной продажѣ—5 коп.

Такса за объявленія: На 1-й стр. 60 коп., на 4-й стр.  
30 коп. за мѣсто, занимаемое строкой нонпарели.

Редакторъ Г. Ланге.

Издатель А. Котельниковъ.

Путеводители для всѣхъ странъ

**Бедекеръ**

на трехъ языкахъ,

продаются въ лучшихъ книжныхъ магазинахъ.

Школа живописи и рисованія  
**Е. С. Зарудной-Кавось.**

Занятія ежедневно отъ 10 ч.  
утра до 2 ч.

**Живая натура**

Адресъ: Пет. стор. Б. Ружейная,  
д. 24, кв. 8.

Объ условіяхъ приема и платы  
узнать тамъ же.



## П Ъ С Н Я.

Веровочку-бичевочку кручу себѣ кручу,  
Покрѣпче, понадежнѣ скрутить ее хочу.

Завейся-ка веревочка  
Змѣистымъ ты жгутомъ  
И станешь ты, бичевочка,  
Хорошенькимъ кнутомъ.  
На чьи-то бѣлы плеченьки  
Взлетишь бѣда-бѣдой?..  
Какія стоны—рѣченьки  
Услышишь надъ собой?..

Ой жги, садани,  
А кнутъ не кляни!  
Ой до крови бей  
До самыхъ костей!

Веровочку-бичевочку кручу себѣ кручу,  
Покрѣпче, понадежнѣ скрутить ее хочу.

Завейся ты веревочка  
Увертливой змѣей  
И сдѣлайся, бичевочка,  
Ты мертвою петлей.  
Подъ чьей рукой умѣлю,  
Ты узелъ захлестнешь,  
И чью ты шею бѣлю  
До смерти обоймешь?

Ой крутись, крутись,  
Да смотри, не рвись!  
Вейся въ крѣпкій жуть,  
Не петля, такъ кнутъ!

Л. Н.

Ночью.

— Часовой, почему ты меня не окликнулъ?

— Такъ что, я васъ издали узналъ,—Ваше Благородіе!

— Молодецъ! А, почему?

— Виномъ запахло, Ваше Благородіе...

Фразы для перевода съ русскаго языка  
на французскій.

(Безплатное учебное пособие).

Я люблю сыръ, а мой дядя Пьеръ—военное положе-  
ніе.— Дѣти, что вы тамъ дѣлаете?—Ничего, тетя. Мы  
въ видѣ опыта, вѣшаемъ кошку.— Мама, сшей мнѣ гороховое пальто.—Нѣтъ,  
Петя, я не сошью тебѣ. Когда ты вырастешь—самъ  
его сошьешь себѣ.— Мама, высѣки папу.—Зачѣмъ?—Я жажду силь-  
ныхъ ощущеній.— Папа, офиціозные бутерброды больше обыкно-  
венныхъ или меньше?—Больше, мой другъ.— Дядя, видѣлъ-ли ты Римъ?—Нѣтъ, Федя, я Рима  
не видалъ, но я видѣлъ, какъ разыскиваютъ недоимки.

— Мама, что такое гаолянъ?—Это, Тиша, такая трава, въ которой очень уютно играть въ винтъ и пить шампанское.

— Володя, не обижай Машу, а то я отдамъ тебя Пуришкевичу.—А развѣ онъ трубочистъ?

— Мама, отдай меня въ школу Айседоры Дунканъ.—Нѣтъ, Вѣра, не проси меня! Я никогда не позволю тебѣ бѣгать по комнатамъ босикомъ и въ одной рубашкѣ.

— Папа, ты берешь взятки?—Нѣтъ, Вася, я взятокъ не беру.—А что же ты берешь, папа?—Промессы.

— Дядя, что сказали сослуживцы, когда васъ назначили директоромъ?—Дуракамъ счастье.

Немвродъ Ивановичъ.

## ДѢТСКАЯ ПѢСЕНКА.

I

Сорока-Воровка кашу варила  
На три горшечка крупку дѣлила  
Первый горшечекъ варила спроста  
Кашка то вышла ужъ больно крута.

II

Сорока-Воровка кашу варила  
И съ новымъ горшечкомъ бѣдъ натворила.  
Варила безъ толку, такъ, зря, на авось—  
Каша и вышла—попробуй, да брось.

III

Сорока-Воровка кашу варила,  
Третьимъ горшечкомъ ужъ дѣтокъ кормила.  
Кушайте, дѣтки, коль вамъ не претитъ!  
Но ужъ у дѣтокъ пропаль аппетитъ.

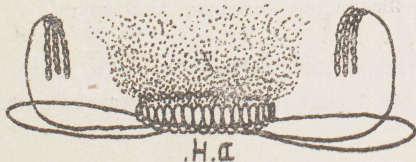
IV

Сорока-Воровка дѣтокъ кормила.  
— Знать вамъ напрасно я кашу варила!..  
Стали тутъ дѣтки смѣлѣй говорить:  
Сами хотимъ мы кашу варить!

V

Молвить Сорока: за жалобы ваши  
Стоить оставить васъ вовсе безъ каши.  
Можетъ варить вамъ и болѣ съ руки,  
Только... жаль руки у васъ... коротки!..

Л. На.



## ПОЛИТИЧЕСКАЯ ФАНТАЗІЯ.

И этакъ и такъ  
Впередъ каждый шагъ.  
Разсчитанъ по пальцамъ:  
Лови же моментъ!—  
И шлетъ претендентъ  
Гонцовъ къ португальцамъ.  
Любезный народъ!  
Тебя отъ невзгодъ  
Спасти ужъ пора-де:  
Могу въ день любой  
Предстать предъ тобой  
Въ желанномъ парадѣ.  
Ведетъ меня перстъ,  
И путь мнѣ отверстъ  
Въ чертогъ разоренный;  
Не донъ-Мануэль,  
А донъ-Мигуэль—  
Король твой законный!  
Собрался народъ...  
Да, видно, чередъ  
Не вышелъ моменту—  
И вотъ ужъ назадъ  
Съ отвѣтомъ летятъ  
Гонцы къ претенденту.  
Весьма-де польщенъ  
Былъ весь Лиссабонъ  
Твоимъ предложеньемъ;  
Но все-же отъ насъ  
Отказъ на сей разъ  
Прими съ извиненьемъ.  
Для праздныхъ затѣй  
Мѣнять королей—  
Какая причина?  
Что донъ-Мигуэль,  
Что донъ-Мануэль,  
Не все ли едино?

В. Лихачевъ.

## Новая русская азбука съ примѣрами.

(Навѣрное будетъ одобрена ученымъ комитетомъ при М-вѣ

Н. П.)

**Азъ**—Абаза, **Буки**—Булацель, **Вѣди**—Восторговъ, **Глаголь**—Гурляндъ, **Добро**—Дубровинъ, **Есть**—Евлогій, **Живете**—Ждановъ, **Земля**—Зыковъ, **Иже**—Иллиодоръ, **Како**—Коновницынъ, **Люди**—Ларичкинъ, **Мыслете**—Меньшиковъ, **Нашъ**—Нейгардъ, **Онъ**—Оловенниковъ, **Покой**—Пуришкевичъ, **Рцы**—Рачковскій, **Слово**—Самаринъ, **Твердо**—Тополевъ (Гамз. Гамз.), **У**—Ухтомскій-Уваровъ-тожъ, **Фертъ**—Фроловъ, **Херь**—Хвоцинскій, **Цы**—Цабель (Оля Штейнъ-тожъ), **Червь**—Челышевъ, **Ш**—Шараповъ, **Щ**—Щукинъ, **Ъ**—безпримѣрный, **Ы**—также, **Ь**—наипаче, **Э**—Эсперъ Эсперичъ, **Ю**—Юзефовичъ, **Я**—Ярмонкинъ, **Ѣ**—Ѣдя Ѣдюкинъ, **Ѧ**—Ѧжица—безпримѣрная.

Карасубазарець.



## КАЗНЬ.

(Из цикла «Смерть»).

«Не убий».

Посв. Павлу Глазунову.

Солнце красное смѣялось.  
 Тѣло блѣдное качалось.  
 Надъ толпой межъ двухъ столбовъ.  
 Крестъ соборный золотился  
 И надъ площадью носился  
 Мѣдный гулъ колоколовъ.  
 А внизу толпа чернѣла.  
 Межъ столбовъ кривлялось тѣло  
 Въ петлѣ скользкой и тугой  
 Въ трубы мѣдныя трубили.  
 Въ барабаны громко били.  
 Хохоталъ палачъ сѣдой.  
 Бился колоколь соборный,  
 Каркалъ воронъ, воронъ черный  
 И добычи жадно ждалъ,  
 А палачъ въ рубахѣ красной  
 Подмигнулъ толпѣ безгласной  
 И веревку оборвалъ.  
 На помость упало тѣло.  
 Каркалъ воронъ и несмѣло  
 Бормоталъ молитвы попь.  
 И оправивши рубаху,  
 Трупъ швырнулъ палачъ сразмаху  
 Въ длинный, узкій, бѣлый гробъ.

Николай Ефимовъ.



## КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПѢСНЯ.

Спи мой мальчикъ, баю бай,  
 Спи мой милый шалопай.

Прибѣжалъ веселый Мартъ,  
 Притащилъ колоду картъ,  
 Съѣлъ играть съ зимой въ носки,  
 Выйгралъ лужи, ручейки,  
 Проигралъ сухой валежникъ,  
 Выйгралъ бѣленькій подснѣжникъ.

Спи мой мальчикъ, баю бай.  
 Мартъ веселый шалопай.

А за нимъ придетъ Апрельъ,  
 Принесетъ свою свирѣль,  
 Онъ въ носки играть гораздъ,  
 Спуски злой зимѣ не дастъ,  
 Все отниметъ до фуфайки  
 Скотъ погонитъ на лужайки.

Спи мой милый шалопай  
 За Апрельемъ будетъ Май.

Ужъ тому ль играть не лѣнь  
 Выйграть надобно сирень,  
 Выйграть лютикъ ландышъ макъ,  
 Май зеленый не дуракъ  
 Онъ сумѣетъ, малый прыткій,  
 Обобратъ зиму до нитки.

Спи мой мальчикъ баю бай,  
 Спи мой милый шалопай.

Завтра ранымъ рано вскочишь,  
 Ножки нѣжныя промочишь,  
 Будешь въ лужицахъ играть,  
 Корабли свои пускать.  
 Что-жъ играй пока не старъ ты  
 Мартъ съ зимой играютъ въ карты.

Мартъ не сможетъ—сможетъ Май...  
 Спи дурашка баю бай.

Потемкинъ.

## ВЪ XXIII ДУМЪ.

(Изъ предсказаній ясновидящей).

Начальникъ охраны:

Депутаты!! Встаньте съ мѣста!  
И безъ всякаго протеста  
Становитесь дружно въ пары  
На прогулку въ кулуары

По—ря—дамъ!!

\*

На прогулку—плечи прямо,  
Спину, шею—такъ же само,  
Брать равненье по сосѣду,  
Не вступая съ нимъ въ бесѣду.

По—мѣс—тамъ!!

\*

Мной назначенный дежурный  
На просмотръ мнѣ цензурный  
Ваши рѣчи всѣ доставить...  
Что перо мое убавить,—

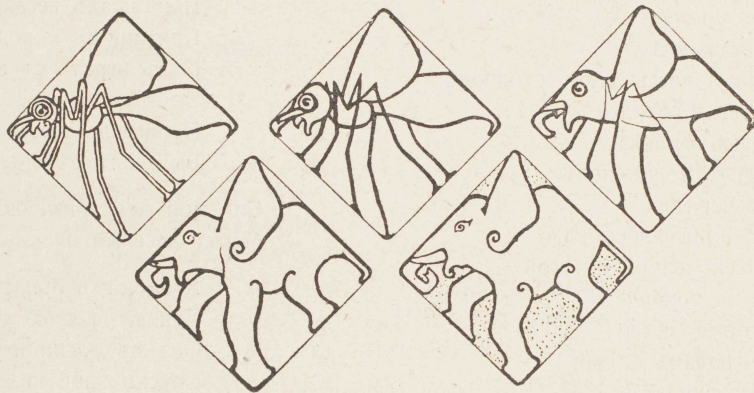
То—до—лой!!

\*

Послѣ «вѣжливыхъ» преній,  
Но не съ крайнихъ точекъ зрѣній,  
Пропоете гимнъ всѣ хоромъ  
И съ пристойнымъ разговоромъ

На—по—кой!!

Л. Ни—ва.



## Мелочи.

— Пильскій то послѣ третейскаго суда все Гоголемъ ходить.

— Не Гоголемъ, а Бѣлинскимъ.

—нѣ.

\*

Высшая степень разсѣянности.

Профессоръ: «Опять позабылъ свой носовой платокъ. Ну, я сейчасъ сдѣлаю на немъ узелъ!»

\*

— Что такое Спиридоны—Повороты?

— Это люди, высланные изъ столицъ и повернувшіе обратно.

— А Григорій Спиридонъ..?

— Этому не будетъ поворота...

—нѣ.

\*

Директоръ гимназіи.

Господинъ N. просить у директора Г. руку его дочери. Въ краснорѣчивой рѣчи высказываетъ онъ ему свою просьбу. Директоръ гимназіи не безъ интереса прислушивается къ рѣчи своего будущаго зятя, и когда тотъ кончаетъ, онъ говоритъ ему ласково, но твердо: «Теперь скажите мнѣ все это по латыни!»

Обманутыя надежды.

— Моя дорогая, любишь-ли ты меня?

— Ахъ, Жоржъ!

— Правда, Зиночка! Любишь?

— Ну-у-у да-а, Жоржъ!...

— И если я на тебѣ женюсь, то твой отецъ построитъ намъ домъ?

— Да, Жоржъ!

— И приметъ меня въ свое дѣло?

— Да, Жоржъ!

— И твоя мать отъ насъ уѣдетъ и не пріѣдетъ безъ моего приглашенія?

— Конечно, Жоржъ!

— А твои братья и сестры также?

— Ну, навѣрно, Жоржъ!

— И старикъ, конечно, заплотитъ мои долги?

— Естественно, Жоржъ!

— Дорогая моя, хочешь ты выйти за меня замужъ?!

— Нѣтъ, Жоржъ!

\* \* \*

Ты кровавая, не смѣйся  
На туманной высотѣ.  
Надъ равниной выше взвейся,  
Не томи насъ въ пустотѣ.

Тамъ, гдѣ призракомъ тяжелымъ  
Городъ стелется во мглѣ,  
Торопясь, проходятъ доломъ  
Чьи то тѣни по землѣ.

Фонари у нихъ мелькають,  
Тихо зыблются огни.  
Что тамъ дѣлають? Кончаютъ...  
Что тамъ дѣлають? Взгляни!..  
Выше ты. Свѣтлѣе свѣтишь.  
Кто остался? Кто висить?  
Ты смѣешься? Не отвѣтишь?!  
Вѣтеръ. Тучи. Городъ спить.

Влад. Княжнинъ.

## ЗУБРЫ.

(Разсказъ лѣсника).

Коли ежели съ умомъ разсудить, ваше степенство, то, сколько у насъ въ Бѣловѣжѣ земли удобной подѣ этими самыми зубрами пропадаетъ,—страсть!

Кругъ пущи нашей народъ, можно сказать, другъ на дружкѣ сидитъ, на дорогахъ хлѣбъ сѣть, навозомъ печи топить, а касательно, чтобъ изъ самой пущи—ни ни... Ни былинки, ни прутика махонькаго и за большія деньги и то не дадутъ, чтобъ зубрамъ, значитъ, безпокойства не было.

Намъ всѣмъ, которые служащіе, отъ начальства строгій приказъ: изъ кожи вылѣзи, а не допускай никакого зубра тревожить.

Чтобъ, значитъ плодился онъ, размножался и наполнял пушу безпрепятственно.

Потому, говорятъ, ужъ больно рѣдкостный это звѣрь.

Чтожъ? Мы сполняемъ, коли приказано...

А по моему слабому разумѣнію, —хоть и рѣдкостная, а все-же скотина и разуму въ ей настоящаго быть не должно. Одна только видимость.

А хорошо-бы, ваше степенство, у насъ въ пушѣ безъ зубровъ было бы,—одно славо—веселый аромать.

Идешь, это, по веснѣ обходомъ по лѣсу и душа въ тебѣ радуется.

Птахи Божія пѣсни играютъ прекрасныя, гнѣздышки себѣ вьютъ. Пчелки трудятся, по цвѣточкамъ медъ собирають, дятель носастый, быдто сторожъ, стучитъ.

Мураши малые и тѣ работаютъ, для жизни своей въ кучи соломенки таскають.

Миръ и трудолюбіе во всякой твари.

Идешь это, бывало, и задумаешься о благодати Гос-

подней... анъ, вдругъ, по пушѣ смятеніе, шумъ, трескъ пошелъ.

И смотрѣть не надо,—безъ Бога знаешь, что зубры съ казенныхъ кормовъ разыгрались.

Имъ вѣдь у насъ ежегодно—въ пушѣ казенные стоги лучшаго пырейнаго сѣна для прокормленія мечуть,—вотъ, съ жиру-то они и бѣсятся.

Стонетъ этакій бычина супротивъ дерева, разгонится да лбомъ по пню и треснется. Думаешь лобъ проломилъ,—анъ нѣтъ, отойдетъ и еще, и еще, покуда дерева не сломитъ, либо всей коры съ него не слупить...

Здоровъ—страсть!

А то иной разъ соскучатся зубры, въ пушѣ гуляючи, да на крестьянскія поля табуномъ и вдарятся. Шляются взадъ и впередъ, чего зубами не сгрызутъ, то копытами стопчутъ,—раззоръ для хлѣбопашца!

А тронуть ихъ мужику опять же никакъ нельзя, потому животное казенная и отвѣтъ за нее самый, что ни на есть строгій.

Покричатъ мужички, поохаютъ да прочь и пойдутъ.

Однако въ недавнее время и зубрамъ нашимъ также укоротъ вышелъ.

Задумали, это, его превосходительство господинъ главный лѣсничій питомникъ древесный при пушѣ устроить, чтобы, значитъ, новые сорта деревъ выращивать и тѣмъ пушу обновить и украсить.

Хорошо! отвели участокъ особый, обработали его и посадки, какъ слѣдовало, произвели.

Его превосходительство сами во все входили, всѣмъ руководствовали и очень даже дѣло это, баили, имъ по сердцу пришлось.

Зубры-же, по видимости недовольны имъ остались.

Спервоначала все кругъ питомника ходили да промежъ себя мычали. Ну а, мало погода, всѣмъ стадомъ въ питомникъ вломились, прясла разбросали и давай посадки рогами бодать, да копытами рыть.

Сторожа, которые питомникъ караулили, долго зубровъ голосомъ уговаривали, кричали и ругались даже, да все безъ толку. Потому, какъ скотина эта, при своемъ малоуміи, развѣ уговоръ понимаетъ? голосъ слушаетъ?

Одному старостѣ, который въ красной рубахѣ былъ, зубръ даже два ребра рогомъ высадилъ, потому—этого цвѣта они не терпятъ...

Такъ ничего и не могли съ зубрами подѣлать, покуда сами главный лѣсничій не пріѣхали и въ рыла имъ кольями тыкать не велѣли.

Только отъ кольевъ и присмирѣли зубры. Глупая скотина, а начальство уважаетъ.

Вотъ съ этихъ-то поръ, какъ будто и потише стали.

Записаль

Дон. Specchio



«На сходахъ, гдѣ долженъ обсуждаться вопросъ о закрытіи кабака, имѣютъ право участія съ рѣшающимъ голосомъ жены и матери домохозяйевъ.»

— Ско-отина! Опять напился!

— Неправда. Это меня жена на радостяхъ напоила. Хоть въ кабакѣ, да получила голосъ...

*Simplicissimus.*



Рис. Фалитова.



— Вы кажется думаете что я, я потомокъ Синеуса и Гривора, не заплачу по этому счету!.. Мерзавецъ!  
Я не желаю говорить съ вами! И уйду!

## ГИМНЪ ВЕСНѢ.

*(Въ современномъ стилѣ).*

Долой сосновую фуфайку!  
 Прошелъ морозъ.  
 Цѣлуй квартирную хозяйку,  
 Цѣлуй въ засосъ!

Она, какъ божія коровка,  
 А ты, какъ жукъ...  
 Трещить гигантская шнуровка...  
 О, этотъ звукъ!

«Будь, какъ солнце!»  
 И купи бутылку водки,  
 Хлопни въ донце,  
 Закуси хвостомъ селедки.

Будь, какъ пудель!  
 Дѣйствуй сразу на два пола.  
 Рай не въ блудѣ-ль?  
 Обнажимъ же—что не голо.

Въ ручьяхъ на щепку лѣзетъ щепка.  
 Какой пассажъ!  
 Напьюсь я радостно и крѣпко,  
 Какъ метранпажъ.

Катимъ на Иматру, хозяйка!  
 И не краснѣй...  
 Прощай сосновая фуфайка,  
 На много дней.

Саша Черный.

\* \* \*

Генераль Z. любилъ приходить на занятія съ новобранцами и слѣдить за ихъ развитіемъ. Однажды спрашиваетъ онъ.

«Ну-ка скажи, что ты дѣлаешь, когда встаешь утромъ?»

«Я одѣваюсь, Ваше Превосходительство!»

«Ну хорошо, что-же ты дѣлаешь, когда одѣнешься?»

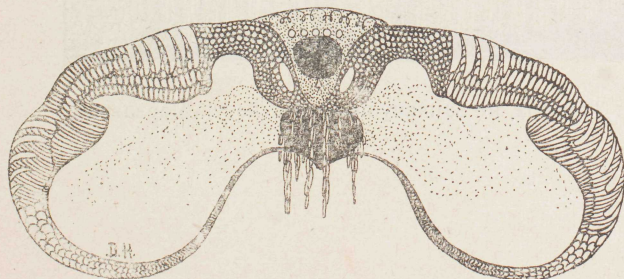
«Моюсь, Ваше Превосходительство!»

«Ну а потомъ?»

«Иду на занятія, Ваше Превосходительство!»

«Ну, а передъ этимъ?» продолжаетъ генераль уже не иная сердиться—ему хотѣлось, чтобы тотъ отвѣтилъ, что нужно еще убрать постель. «Что у тебя горничная что-ли есть?»

«Такъ точно,»—ухмыляется солдатъ, «только къ ней я по вечерамъ хожу!»



## ВѢНЧАНІЕ.

*(изъ К. Генкеля).*

Фата, букетъ и вѣрь  
 И черный птичій фракъ.  
 Гряди заводчикъ Мейеръ,  
 Съ дѣвицей Зигеллакъ!  
 Органъ и пѣнье хора,  
 Алтарь въ огнѣ горитъ,  
 За парой средь собора  
 Фаланга паръ стоитъ.  
 Весь въ черномъ, пастырь слово  
 Промолвилъ со слезой—  
 И таинство готово:  
 Герръ Мейеръ—ты съ женой!  
 «Да!» вздохомъ прокатилось  
 Съ ея дрожащихъ устъ.  
 Къ вину она склонилась  
 Почти лишившись чувствъ.  
 Они съ подушекъ встали,  
 Онъ руку подалъ ей.  
 Толпою ожидали  
 Ихъ гости у дверей.  
 Платки намокли сильно,  
 Ихъ спрятали давно.  
 Святой пасторъ умильно  
 Косился на вино.  
 Маршъ Вагнера. И вскорѣ  
 Всѣ тронулись къ купе.  
 Поэтъ кудрявый въ горѣ  
 Скрывался тамъ въ толпѣ.  
 Онъ «ею» вдохновлялся,  
 Онъ «ей» стихи писалъ—  
 Ахъ, съ вѣрой онъ разстался  
 И проклялъ идеаль!..  
 Душистая записка  
 Гласила: «мы друзья,  
 Но кончимъ переписку—  
 Эфиромъ жить нельзя.  
 О, бѣлый шлейфъ, о вѣрь!  
 О, черный птичій фракъ!  
 За-вод-чи-ца фонъ-Мей-еръ  
 Изъ рода Зигеллакъ...»

А. Гликбергъ.

## МЕМУАРЫ ПРАДѢДА.

IV.

## Умѣстное раскаяніе или добросердечный священнослужитель.

Какъ у одного пейзажа сынъ родившись, священнослужителя окрестить онаго пригласилъ. И какъ тотъ священнослужитель коня своего, пріѣхавши и въ горницу шедши, у коновязи къ овсу поставилъ; то видя, скупой пейзажъ, тотчасъ-же женѣ своей священнослужителя предоставивъ и поспѣшно на дворъ побѣжавши, коня того отъ овса къ солому отведши, смиренно обратно вернуться не замедлилъ.



## ЗЕРКАЛЬНЫЙ ЗАЛЪ.

Сегодня траурныя думы  
Причудно каркають... Брожу  
Весь день, какъ факельщикъ угрюмый.

Въ тоскѣ смертельной захожу  
Въ зеркальный залъ, гдѣ люди въ бѣломъ,  
Какъ палачи. И тамъ сижу.

Имъ предаюсь покорнымъ тѣломъ.  
Поютъ на мраморныхъ столахъ  
Флаконы взглядомъ онѣмѣлымъ.

А кресла—рядъ угрюмыхъ плахъ.  
Унывень лепеть монотонный  
Рожковъ, зажженныхъ въ зеркалахъ.

Надъ ватой замерли флаконы,  
Огонь мерцающей тая,  
Одѣты въ ленты и короны.

Одеколонная струя  
Пылить надъ лысиной росинки...  
И въ мылѣ тонуть лезвія.

Стригутъ упругіе машинки.  
И пышныхъ локоновъ клоки  
Спадають на полъ, на ботинки.

Тамъ пудрятъ взмахами руки.  
И разогрѣтыми щипцами  
На лбу выводятъ завитки.

Всѣ лица смотрятъ мертвецами.  
Салфетки-саваны дрожатъ  
Вкругъ шей, подвернуты концами.

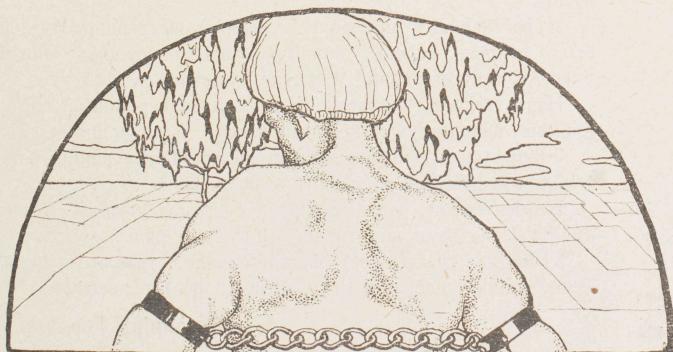
Рожки какъ факелы... жужжатъ  
Тупые говоры уныло.  
И панихиденъ каждый взглядъ.

Какъ трупный ядъ—бѣлѣетъ мыло.  
Щеки коснулась пятерня  
И въ кубкѣ пѣна за клубила.

Зеркальный залъ, какъ гробъ, кляня  
Сижу, и—траурныя думы  
Клюють какъ вороны меня—

Въ тоскѣ упорной и угрюмой.

Яковъ Годиный.



\* \* \*

Несчастный пассажиръ. (Въ спальномъ вагонѣ).

Первый Господинъ (на нижней постели):  
О, о, ой!..

Второй Господинъ (на верхней постели), просыпаясь: Что съ вами? Вамъ что нибудь нужно?

Первый Господинъ. Ахъ, Боже мой! Ой, ой, ой! Ахъ.

Второй Господинъ. Вы такъ ужасно стонете! Вы больны? Можетъ быть я могу Вамъ помочь?

Первый Господинъ Нѣтъ. Мнѣ никто не можетъ помочь. Ужъ третья ночь, а я все не въ тотъ поѣздъ попадаю!

\* \* \*

## ЧУХОНСКАЯ ДРАМА.

I

Старый Хенне Хирво пришелъ съ работы раньше обыкновеннаго. Его молодая жена «красивая Анка», какъ ее звали въ деревнѣ съ удивленіемъ взглянула на него и зататорила звонкимъ, высокимъ голосомъ:

— Что, ѣсть-то видно легче, чѣмъ работать? Люди еще въ полѣ, а онъ...

Старый Хенне остановилъ ее движеніемъ руки. Анка взглянула на него и испугалась: у него было какое-то совсѣмъ особенное лицо... Анка притихла. Старый Хенне поднялъ одну изъ половицъ и вынулъ оттуда замасленную тряпку.

Анка съ жаднымъ любопытствомъ взглянула на тряпку... Такъ вотъ онѣ, деньги стараго Хенне... Изъ за нихъ, изъ за этихъ проклятыхъ денегъ Анка сгубила свою молодость, выйдя замужъ за постылаго Хенне. Хенне далъ ей тряпку и сказалъ:

— Это тебѣ... спрячь. Зарой на огородѣ.

— А они? боязливо шепнула Анка.

— Имъ не давай. Это тебѣ. А теперь молчи, дѣлай свое дѣло.

— Что съ тобой, Хенне? Болитъ у тебя что?

— Ничего не болитъ. Умирать я сейчасъ буду. Чистую рубаху достань.

Хенне расчесалъ свои изжелтасѣдые волосы обломаннымъ гребешкомъ, одѣлъ чистую рубаху и легъ на лавку «умираться».

Онъ лежалъ на лавкѣ такой длинный, сѣрый, страшный, что Анка не могла оставаться съ нимъ и выскользнула изъ избы. Она вспомнила что ей нужно спрятать деньги и побѣжала на огородъ. Дорогой она развязала тряпку: во всю свою жизнь Анка не видала столько денегъ. Съ сильно бьющимся сердцемъ она закопала ихъ въ огородѣ и долго сидѣла задумавшись на большомъ камнѣ.

## II

Когда пришли обѣдать «они», взрослые сыновья Хенне—Хенне былъ мертвъ. «Они» угрюмо и сосредоточенно перерыли избу, обшарили подполье, но ничего не нашли. «Они» то-же знали о деньгахъ стараго Хенне и ради этихъ денегъ повиновались ему, какъ злые, сильные псы повиноуются хозяину въ ожиданіи подачки. «Они» ничего не нашли... Или старый Хенне обманулъ всѣхъ, или... и они съ ненавистью взглянули на Анку.

Стараго Хенне похоронили. Послѣ многихъ—многихъ трудовыхъ лѣтъ старый Хенне наконецъ отдохнулъ. Надъ его могилой шумныя темныя ели клубилися золотой песочекъ и развѣтывали розоватый верескъ. А дома расцвѣтала красивая Анка. Она связала съ рослымъ батракомъ, взятымъ въ домъ, чтобы замѣнить отбывавшаго Хенне. «Они» по-прежнему работали всю недѣлю, но то праздничкомъ молча напивались, молча дрались и, окровавленные, съ синяками и ссадинами, засыпали тяжелымъ, пьянымъ сномъ. На утро они лѣнливо поднимались, уходили въ поле, работали, обѣдали и все время съ угрюмой, молчаливой ненавистью слѣдили за Анкой. Къ ея шашнямъ они относились спокойно, но ихъ мучили деньги стараго Хенне...

## III

Анка, опьяненная любовью, бросала вызовъ и «имъ» и всей деревнѣ. Они съ Иваномъ порѣшили обвѣнчаться и уйти навсегда изъ этого хмураго края, отъ тяжелыхъ каменныхъ глыбъ и угрюмыхъ сосенъ,—уйти въ родную деревню Анки, гдѣ разстилаются золотымъ ковромъ спѣлыя нивы и весело шумятъ кудрявая рощи.

Анка и Иванъ становились все менѣе осторожными. Иванъ ждалъ когда онъ «доработаетъ» мѣсяцъ, чтобы потребовать отъ «нихъ» денегъ.

Однажды Анка уговорила Ивана придти съ работы пораньше: Анкѣ вздумалось устроить угощенье. Она потихоньку заколола жирнаго поенаго поросенка и, доставъ немножко денегъ изъ ямки, купила пива, водки, орѣховъ и пряниковъ. Анка хотѣла отпраздновать сговоръ.

## IV.

Поджаренный поросенокъ, все угощенье было разставлено на столѣ. Анка и Иванъ, сытые, раскраснѣвшіеся, сидѣли, обнявшись на лавкѣ.

— Славная ты, баба—и Иванъ ущипнул Анку за щеку.

— А «они»?—вдругъ шепнула она и что-то защемило у нея въ сердцѣ...

— Что, «они»... усмѣхнулся Иванъ.

— «Они» въ полѣ и...

Онъ не успѣлъ докончить, какъ дверь отворилась и въ избу вошли «они», сѣрые, грязные и страшные... Иванъ съ быстротой кошки выпрыгнулъ изъ окна. «Они» переглянулись между собой. Старшій закрылъ окно, а двое вплотную подошли къ Анкѣ. Четвертый вышелъ и принесъ топоръ.

Анка хотѣла вскрикнуть, но двѣ грязныя руки, пахнуція землей и навозомъ зажали ей горло.

Сдавленный хриплый голосъ спросилъ:

— Гдѣ деньги?..

Анка молчала. Это ея деньги. Ей далъ ихъ старый Хенне...

Тогда ее взяли за руки, а четвертый съ размаху сильнымъ ударомъ топора раскроилъ ей черепъ. Вытирая кровь, онъ съ ненавистью оглядѣлъ столъ... Затѣмъ «они» снесли трупъ въ придорожную канаву, а сами съ молчаливой ненавистью съѣли поросенка, выпили водку и заснули тяжелымъ, пьянымъ сномъ...

— Л. Ни-ва.

## Исторія одной карьеры.

Жилъ писатель, былъ писатель—  
Честный, скромный и простой—  
Не спѣшилъ къ нему читатель,  
Очарованной толпой.

Онъ писалъ въ своихъ разсказахъ  
Для журналовъ и газетъ—  
О ребяческихъ проказахъ,  
О дѣвицахъ среднихъ лѣтъ,  
О чиновничьей невзгодѣ,  
О мѣщанскомъ тупичкѣ,  
Объ октябрьской непогодѣ,  
О голодномъ мужичкѣ.

Но однажды тотъ писатель  
Въ «Вѣну» завтракать зашелъ,  
Повстрѣчался тамъ пріятель  
И такую рѣчь повелъ:

«Много есть сюжетовъ въ мірѣ,  
«Только помни, добрый братъ,  
«Что четыре-жды четыре  
«Не шестнадцать, а развратъ»...

«Помни, всѣхъ причинъ причина,  
«Ось земли—любовь на вѣкъ,  
«И самъ Санинъ-не мужчина,  
«А сверхъ—полюй человекъ»...

«Когда будешь въ жаркой банѣ,  
«Не забудь про Кузьмина,  
«И пусть въ банщикѣ Иванъ  
«Померещится жена»...

Нашъ писатель тѣ совѣты  
Намоталъ себѣ на усъ  
И привнесъ въ свои сюжеты  
Эротическій искусъ.

Онъ теперь въ «проблемахъ пола»  
Пребольшой авторитетъ,  
У него своя есть школа,—

«Онъ волшебникъ! онъ эстетъ!»  
И восторга восклицанья  
Растачаются въ статьяхъ,  
И въ шестнадцатомъ изданьи  
Ужъ выходитъ онъ на дняхъ.

Mister Dorrit.

## ТОСКА.

Солнце смотреть сквозь окошко  
Весело и косо,  
Мартъ почуя, моетъ кошка  
Лапкой кончикъ носа.

Дребезжать, стучать пролетки  
Точно пляшутъ польку,  
Два извощика изъ сотки  
Тянуть монопольку.

Подобравъ подола юпокъ  
Дамы у витрины  
Смотрятъ „цѣны безъ уступокъ“  
Ситца и муслина.

Близь кокетливой болонки  
Вьется рыжий сеттеръ,  
Съ первой пылью вперегонки  
Вихремъ мчится вѣтеръ.

Кнутовищемъ править сбрую  
Хлещетъ вейка клячу...  
Отчего же я тоскую?  
Отчего я плачу?

Потемкинъ.

## Обозрѣніе.

Въ Думѣ. Октябристы обсуждаютъ запросъ о неудовлетворительномъ состояніи желѣзныхъ дорогъ въ стратегическомъ смыслѣ. Инициаторъ запроса русско-швейцарскій морской министръ А. И. Гучковъ.

«Мерзольянскъ» заключенный октябристами и правыми съ Госуд. Совѣтомъ начинаетъ пошатываться. Въ особенности стараются разрушить союзъ г. Самаринъ, иностранный публицистъ Шванебахъ, Стишинскій и К-о.

Живъ Курилка. Съ наступленіемъ затишья, снова появилась «независимый» рыболовъ въ мутной водицѣ. Г. Ушковъ, со своей неменѣе «независимой» «Рабочей газетой». На дняхъ ожидается торжественное воскресеніе изъ мертвыхъ отца Гапона.

Таинственный, X. Y. Z посвятилъ въ «Новомъ Вр.» цѣлую статью, кѣмъ-то похороненному Гершуни. Подъ вдохновеннымъ перомъ нововременскаго уравненія съ тремя неизвѣстными, Гершуни превратился въ какого то гипнотизера, однимъ взглядомъ своимъ заставлявшего самыхъ благонамѣренныхъ людей играть въ «футболъ» бомбами съ горящими фителями. «Русское знамя» обидѣлось и на такую освѣдомленность X. Y. Z'а заявило, что по собраннымъ охраннымъ отдѣленіемъ, т. е. виноватъ потрiотическими организаціями свѣдѣніямъ, Гершуни находится въ Петербургѣ и пьетъ каждый день у Милюкова чай съ плюшками, обсуждая за онымъ новые террористическіе акты.

Г. Шмидтъ заболѣлъ нервнымъ разстройствомъ; врачи на ходятъ его безнадежнымъ, говоря, что это съ нимъ случилось отъ огорченія, когда онъ узналъ, что не онъ, а Гучковъ будетъ назначенъ морскимъ министромъ.

По образцу понедѣльничныхъ газетъ на дняхъ выходитъ воскресная. Въ недѣлѣ осталось еще пять свободныхъ дней, но мы надѣемся что скоро и ихъ не останется.

Открылся съѣздъ объединенныхъ дворянскихъ обществъ. Предсѣдатель гр. А. А. Бобринскій. Среди представителей, сливки дворянства: Пуришкевичъ, Марковъ, Шараповъ и «дворянинъ Павловъ». Было весело. Спорили, есть-ли конституція и въ концѣ концовъ повѣрили на слово «дворянину Павлову», что ея нѣтъ. Хотѣли уничтожить думу, но Косаткинъ уговорилъ оставить съ условіемъ, что-бъ было больше дворянъ, ибо только дворяне умѣютъ работать. Онъ предложилъ справиться о работоспособности дворянъ у авторитетовъ вродѣ, Контана, Кюба и проч. Говорилъ Володя Пуришкевичъ говорилъ съ большимъ пафосомъ, сравнилъ себя съ Ваней изъ «Жизни за царя». Бѣдный Ваня? Или бѣдный Володя? Представителей печати не «допускали». По словамъ «Нов. Вр.», членамъ съѣзда запрещено разговаривать, съ бумаго-марателами проклятыми; разрѣшается отвѣчать только на вопросъ о драгоценномъ здравіи.

## ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

Денаденту. Не пойдетъ.

А. И. К. С. П. Б. Подсчетъ казней, за послѣднее время, напечатанъ въ ближайшемъ №. Надо только провѣрить. Слишкомъ большое число. Остальныя вещи ни въ коемъ случаѣ напечатаны быть не могутъ. Вы понимаете—почему?

Отвѣтъ на шараду, стран. 11.

Цензъ-Ура.

Редакторъ: А. И. Юрисонъ.

Издатель: Ю. К. Арцыбушевъ.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

Во вторникъ 11 марта вышла первая книга разсказовъ

Владиміра Гордина

„ЗВѢЗДНЫЙ ПУТЬ“

ЦѢНА 50 КОП.

Изданіе журнала «ВСЕМІРНЫЙ ВѢСТНИКЪ».

Складъ изданія—Николаевская, д. 18.

# САДОВОДСТВО АРЦЫБУШЕВЫХЪ

въ Курской губерніи.

Плодовые и декоративныя деревья и кустарники,  
ПРЕКРАСНО ВЫВЕДЕННЫЯ.

Прейсъ-куранты высылаются по первому требованію. Адресъ: Ст. Мармыжи, Кіево-Воронеж. ж. д.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА СЪ 1 января 1908 г. по 1 января 1909 г.

на новый двухнедѣльный литературно-научный журналъ

## ВОПРОСЫ ПОЛА

съ ежемѣсячными приложеніями: «Библіотека журнала ВОПРОСЫ ПОЛА».

Журналъ ставитъ своей задачей путемъ художественныхъ и научныхъ произведеній освѣщать **половой вопросъ во всѣхъ проявленіяхъ и новыхъ теченіяхъ въ искусствѣ и литературѣ**. Являясь изданіемъ совершенно новаго типа, журналъ «Вопросы пола», равно далекий и отъ порнографіи, и отъ узкой мѣщанской морали, будетъ удѣлять широкое мѣсто изученію связанныхъ съ **половымъ вопросомъ** областей: права, психологіи, искусства и этики.

Въ вышедшихъ №№ 1, 2 и 3 помѣщены: По поводу «Бездны», Статья **Леонида Андреева**. Троица. Разсказъ **А. Куприна**, — Утро. **А. Каменскаго**.—Бѣда. Разсказъ **Бориса Лазаревскаго**.—Двѣ сестры. Разсказъ **А. Вережникова**.—Эллинь. Разсказы **В. Тихонова**.—Диалоги: Бесѣда первая: О бракѣ и дѣвственности; бесѣда вторая: Культъ дѣвственности. **С. Соломина**.—Половая провокація. Колѣнопреклоненные павіаны. **Петра Пильскаго**. Мотивы солнца и Тѣла въ современ. беллетристикѣ. О ниществѣ въ «Санинѣ» **Арскаго**.—Половой вопросъ и преступность. **д-ра В. Чехова**—Половой вопросъ въ семьѣ и школѣ. **Д-ра А. Трахтенберга**. Тѣло въ живописи. Половая проблема и музыка. **Б. Брюллова**. Половой идеализмъ. **Эрнстъ фонъ Вольцогена**. и др. Кромѣ того въ журналѣ принимаютъ участіе: **М. Покровская**, **д-ръ М. Мерингъ**, **Оскаръ Норвежскій**, **д-ръ Трошинъ**, **В. Лачиновъ**, **А. Морской** и др.

Съ № 2-мъ подписчикамъ разослана 1-я книжка ежемѣсячныхъ приложеній: **К. Геллеръ**. Половой вопросъ и школа.

Въ теченіе года подписчики получаютъ:

номера журнала (3—4 печ. лис. бол. фор. въ кажд. №) по программѣ: беллетристика, затрагивающая вопросы полового вопроса, научныя **24** статьи по половому вопросу, социалогіи, праву, искусству, критическія статьи, библиографія, педагогика: въ особенности вопросы поло- **24** вого развитія и воспитанія дѣтей и т. д.

**12** Книжка библіотеки «Вопросы пола», каждая книга представляетъ собой законченное произведеніе въ размѣрѣ 5—10 печ. лист. **12**

**ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:** въ годъ съ перес. и достав. во всѣ города Россійской Имперіи 6 р.; полгода—3 р. 50 к.; 3 мѣс.—1 р. 75 к.; 1 мѣс. 75 к. Годовымъ подписчикамъ допускается разсрочка: при подпискѣ—2 р., 1-го марта 2 р. и 1-го мая 2 р.

ПОДПИСНЫЯ ДЕНЬГИ и корреспонденцію адресовать въ книгоиздательство «ВЗАИМНАЯ ПОЛЬЗА». С.-Петербургъ, Литейный просп. 64.

Литературно-художественный сатирическій журналъ

# З Р И Т Е Л Ъ

Выходитъ еженедѣльно.

Въ журналѣ принимаютъ участіе: **А. Амфитеатовъ**, **Влад. Азовъ**, **Л. Андрусонъ**, **М. Арцыбашевъ**, **Ю. Арцыбушевъ**, **В. Анзимировъ**, **Алекс. Бенуа**, **А. Будищевъ**, **И. Билибинъ**, **Е. Ващенко**, **Л. Василевскій**, **И. Василевскій**, **Я. Годинъ**, **Б. Гейеръ**, **С. Городецкій**, **А. Гаушъ**, **А. Гликбергъ**, **В. Гординъ**, **М. Добужинскій**, **Л. Евреиновъ**, **А. Измайловъ**, **В. Каррикъ**, **А. Каменскій**, **Б. Кустодіевъ**, **А. Кудиновъ**, **А. Каревъ**, **М. Кузминъ**, **В. Лихачевъ**, **Е. Лансере**, **А. Любимовъ**, **В. Ленскій**, **В. Муйжель**, **П. Муринскій**, **С. Матовъ**, **Л. Никифорова**, **Вас. Немировичъ-Данченко**, **П. Потемкинъ**, **И. Плехановъ**, **Гр. Петровъ**, **П. Пильскій**, **А. Рославлевъ**, **А. Ремизовъ**, **Ф. Сологубъ**, **Гильбергъ**, **Тэффи**, **Термидоръ**, **И. Тимковскій**, **Т. Ардовъ**, **Танъ**, **Б. Успенскій**, **В. Фалилеевъ**, **Д. Цензоръ**, **С. Чехонинъ**, **К. Чуковскій**, **Г. Чулковъ**, **В. Чемберсъ**, **А. Чапыгинъ**, **С. Яремичъ**, **А. Яблоновскій**, **М. Яковлевъ**, **К. Эрбергъ** и др.

Объявленія принимаются по цѣнѣ: передъ текстомъ 60 коп. за 1 стр. непарели (счит. по 4 столб.). Послѣ текста—30 коп. за 1 строку непарели.

**Подписная цѣна** (съ пересылкой)—1 годъ—4 р. 50 к., 1/2 года—2 р. 40 к., 1/4 года—1 р. 30 к., 1 мѣсяць—45 к. За границу—1 годъ—5 р. 50 к. Отдѣльн. №№ по 10 к., въ провинціи 12 к. За перемѣну адреса—30 к. Въ Москвѣ подписка принимается во всѣхъ книжныхъ магазинахъ. Отдѣленіе у Кутузова, Б. Бронная, д. Живаго. Въ СПБ. подписка во всѣхъ большихъ книжныхъ магазинахъ. Для полученія отвѣта необходимо прилагать марку. Мелкія рукописи не возвращаются.

Контора открыта отъ 10 до 5 ч. По дѣламъ редакціи секретарь принимаетъ отъ 3—4 ч. дня, **Каменноостровскій, 37, кв. 7.**

Адресъ редакціи и конторы: СПБ., **Ординарная, 8.**

Издатель: **Ю. К. Арцыбушевъ.**

