

ԱՎԱՆԳԱՐԴ

ՕՐԳԱՆ ԶԵՆՈՐ ԿԵՆՏՐՈՆԻ
«ԱՅՈՒՆ» ՕՐԳԱՆ ԸՄԼԿՄ ԱՐՄԵՆԻԱ

ՀՐԱՏԱՐԱՎՈՐՈՒՄ Է
1923 ՔԱՎԱՍԱՆԻՑ

№ 121 (7094)

ՇԱԽԱՐ. 11 ՀԱՅՏԱՐԱՐԵՐԻ 1969 Ք.

ԿԻՆԸ 2 ԿՈՑ.

ՇՆՈՐՀԱՎՈՐ ԶԵՐ ՏՈՆԸ, ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏՈՂՆԵՐ

Վաղը՝ հոկտեմբերի 12-ը, գյուղատնտեսության աշխատողների համաժողովին կան օրն է. տոնը այն մարդկանց, ովքեր համայնական շաշտներում են, անասնապահական ֆերմաներում, մեքենա-տրակտորային արհեստանոցներում:

Գյուղի աշխատավորները գյուղատնտեսության մասնագետների հետ իրենց տոնը դիմարտում են գյուղատնտեսական և անասնապահական մեքենաների արտադրության ոլորտում գործող կատարողներին:

Իրենց տոնի օրը երիտասարդ մեխանիկատորները զեկուցում են, որ դարավանդան միջոցով օգտագործելի հողատարածությունները ապելացիոն են 600 հեկտարով: Այս նախաձեռնությունը պատկանում է իջևանցիներին: Նրանք էին առաջինը, որ ձեռնամուխ էրան քարայրի մշակմանը, քարայրի հողերի յուրացմանը և կոչ արեցին հանրապետության մյուս շրջանների մեխանիկատորներին հետևելու իրենց օրինակին:

Հոկտեմբերյանի, Արարատի շրջանների հաղորդագրական երիտասարդական շատ բրիգադներ - հեկտարից ստացան 160-200 ցենտներ բերք:

Գյուղի աշխատողների մարտական օգնականներն են ջրաշինարարները: Ջրաշինարարների մեծ քանակը ամեն տարի կառուցում ու շահագործում է հանձնում նոր ջրատարներ, ջրհան կայաններ, որոնց շնորհիվ ոռոգելի են դառնում ոչ միայն վարելահողերը, այլև յուրացվում են հազարավոր հեկտար նոր հողատարածություններ, իսկ այսօրվա վեր են ածվում ծաղկուն այգեստաններ:



Ողիւղ-ողիւղ Տոնում է խաղաղ: Սեղա Շահազադանի մասերից են պոկ ֆուն, թե՛ վաղբիջ:

ԿԾՓՄ ՍԵՎԱԲԵՐԴԻ ԼԻՃԸ

Փառեր է վեր կանգնեց հիմնադրող աշխատանքում հայ շինական բերրի Ֆոխյի և ժամանակներ: Կուսակցի շահագործող շրջանի ղեկավար էր Կոնստանտին Կոնստանտինովիչը: Նրանք էին առաջինը, որ ձեռնամուխ էրան քարայրի մշակմանը, քարայրի հողերի յուրացմանը և կոչ արեցին հանրապետության մյուս շրջանների մեխանիկատորներին հետևելու իրենց օրինակին:

Վերջին տարիների կոնստրուկտիվ շինարարության հիմնարկը կոչվում էր ԿԾՓՄ ՍԵՎԱԲԵՐԴԻ ԼԻՃԸ: Այս տարի ՀԿԵՄ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ընդունվել է երիտասարդ աշխատողների, մեխանիկատորների, անասնապահների օրգաններ, որտեղ ստեղծվում են 400-ից ավելի երիտասարդներ: Նրանք իրենց սովորածը, աշխատանքի իրենց փորձը տարածում են երիտասարդության մեջ և ուսուցումը մի տեսակ թափում է համընդհանուր:

Միջադարձային միջոցառումները իրենց արդյունքները կարող են արժեքավորել: Այս տարի ՀԿԵՄ ԿԵՆՏՐՈՆԻ ընդունվել է երիտասարդ աշխատողների, մեխանիկատորների, անասնապահների օրգաններ, որտեղ ստեղծվում են 400-ից ավելի երիտասարդներ: Նրանք իրենց սովորածը, աշխատանքի իրենց փորձը տարածում են երիտասարդության մեջ և ուսուցումը մի տեսակ թափում է համընդհանուր:

ՊԱՇՏՊԱՆԱԿԱՆ ԱՆՏԱՌԱՏՆԿՄԱՆ ՀԱՐՑԵՐԻՆ ՆԿԻՐՎԱԾ ՀԱՄԱՄԻՈՒԹԵՆԱԿԱՆ ԽՈՐՀՐԴԱԿՑՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍՆԱԿԻՑՆԵՐԻ Դ Ի Մ Ո Ւ Մ Ը

ԱՆՏԱՌԱՏՆԵՍՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ, ՍՈՎԻՏՆԵՐԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ԲԱՆՎՈՐՆԵՐԻՆ, ԿՈՒՆՏԵՍԱԿԱՆՆԵՐԻՆ, ԱՆՏԱՌՄԻՆ ՈՒ ԳՅՈՒՂԱՏՆՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ՄԱՍՆԱԳԵՏՆԵՐԻՆ, ՄԵՐ ԵՐԿՐԻ ԿՈՍԵՐԻՏԱԿԱՆՆԵՐԻՆ, ԱՄԲՈՂՉ ԵՐԻՏԱՍՊՐՈՒԹՅԱՆ

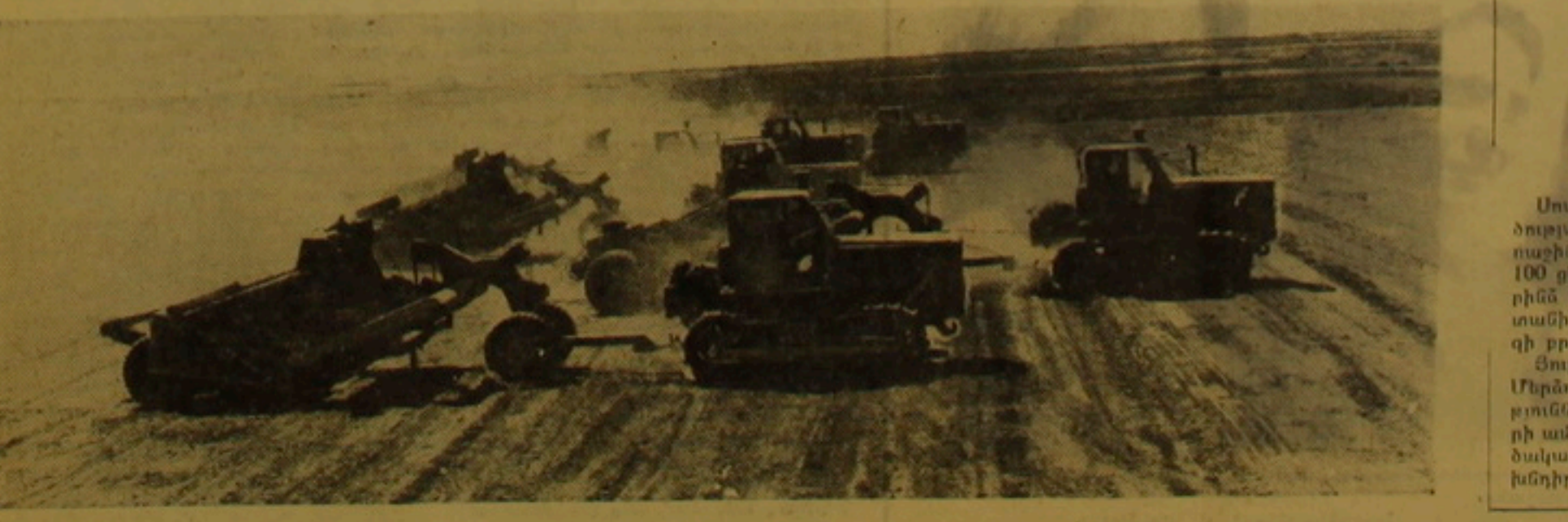
ՄԱՍՆԱԳԵՏՆԵՐԻՆ, ՄԵՐ ԵՐԿՐԻ ԿՈՍԵՐԻՏԱԿԱՆՆԵՐԻՆ, ԱՄԲՈՂՉ ԵՐԻՏԱՍՊՐՈՒԹՅԱՆ

Թանկագին ընկերներ: Յուրաքանչյուր օրը մեզ մոտեցնում է արագաշարժ մարդկության նշանակալի իրադարձությանը՝ Վ. Ի. Լենինի ծննդյան 100-ամյակին: Սովետական մարտիկ, մեր պանծալի երիտասարդությունը արժանապատիվ ձևով են ճանապարհատարում լենինյան հոբելյանին:

ՍՄԿԻ XXIII համագումարը, կուսակցության Կենտրոնական կոմիտեի մարտի 1965 թ.) ու հաջորդ պրոլետարիատի որոշումները բարեկատու պայմաններ ընտելացրին գյուղատնտեսության զարգացման, գյուղատնտեսական բոլոր հողերի ինտենսիվ օգտագործման համար:

Մեր գիտիկները հաղորդեց երիտասարդությանը, նորին սովորեցրեց անտառաբուծման վարելահողերին, նրանց մեջ սեր պատվաստեց բնության, հարազատ երկրի նկատմամբ, հողերի Լուրդայի զմեջ մղող պայքարում հաստատականորեն ներդրեց գիտահիմնավորված սխեմաներ:

Պետությունը ու զարգացվածները: Այսօրվա ներդրումը վերջին քառասուն տարիների արշավում: Թող յուրաքանչյուր պիտանական դրուժին, ջոկատ, յուրաքանչյուր կոնստրուկտիվ կազմակերպություն ունենա իր հարվածային ճակատը անտառապաշտպան լենինյանների տեղամաս, զարգացված անտառտնտեսություն, բուսաբան, ճանրի ու բիոտեխնիկ սերմերի հավաքում: Կազմակերպեք «Կանաչ ժամապահ» ջոկատներ, զարտեղի անտառային պատենշն պայքարեն լանդշաֆտը պարզից նրա շահագործմանը, վնասատուներին ու ճիվանդություններին:



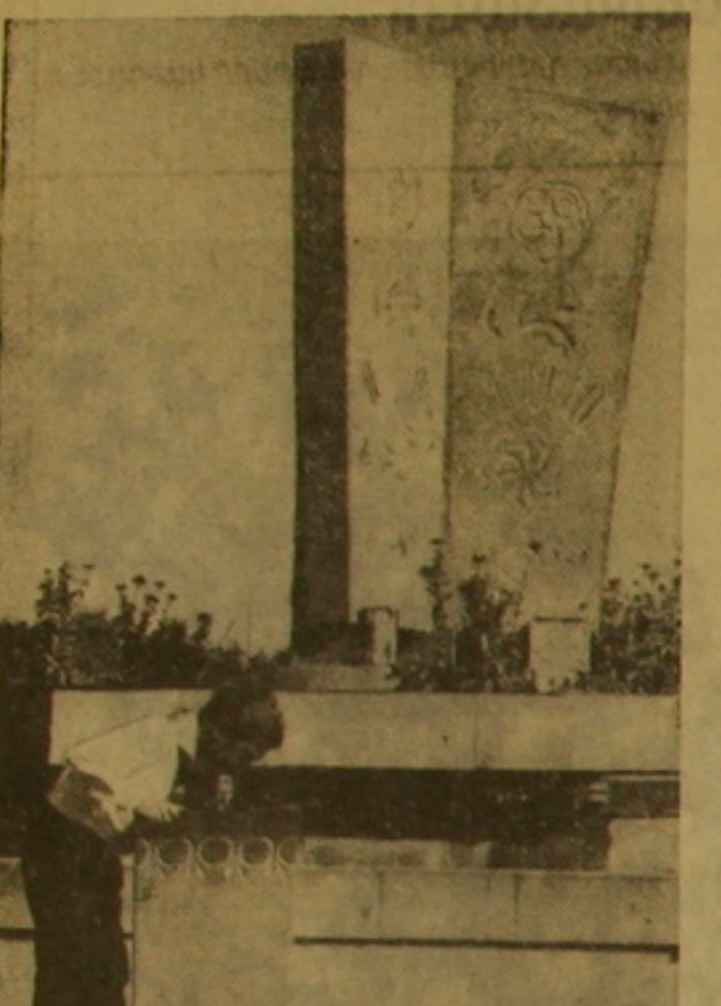
Ա ն ա պ ա տ ը տ ե ղ ի է տ ա լ ի ս

Սովետական բրնձագործության պրակտիկայում առաջին անգամ հեկտարից 100 ցենտներով ավելի բերին ստացան Լազարյանի ԿԿԻ-Օրդինայի մարզի բրնձագործները:



Գրող Լուսինե Հովհաննիսյանի «Գրողը և իր ստեղծագործությունը» գրքի անդամները կարդալիս հարկադրվում են հասնել իրենց ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին: Գրողը ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

Ներքին գիտությունների Գիտության ակադեմիայի անդամները կարդալիս հարկադրվում են հասնել իրենց ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին: Գրողը ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...



Առատանոց արտերն Հարարայանը հարավարարում էր իր ստեղծագործությունները և իր ստեղծագործությունները հարավարարում էր իր ստեղծագործությունները և իր ստեղծագործությունները...

ՊԱՆՏԱՆԱԿԱՆ ԳՐՈՂՆԵՐ ԵՎ ԻՐ ԱՍԿՆԵՐԸ: Գրողները ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

Գրողները ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին: Գրողը ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

ՊԱՆՏԱՆԱԿԱՆ ԳՐՈՂՆԵՐ ԵՎ ԻՐ ԱՍԿՆԵՐԸ: Գրողները ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

Գրողները ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին: Գրողը ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

ՄԱՐԿԻՆԱԿԻ ԱՎԵՐԵՆԿԱԿԱՆ: Գրողները ստեղծագործությանը կապերին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

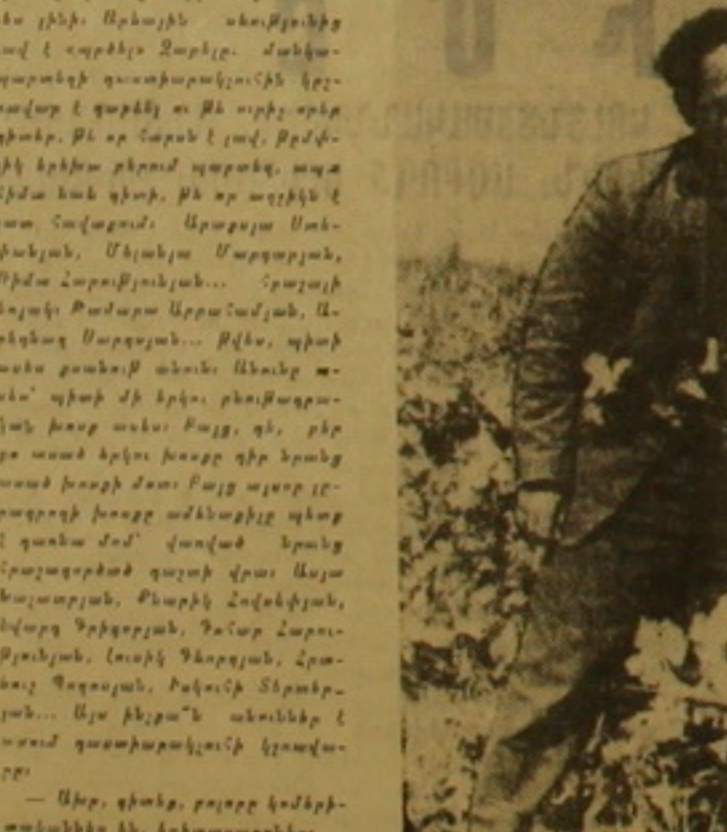
Արեւելահայկազ Մարտիկի ՀՈՒՏՈՒՄ: Այսօր մի որոշյալ գիտեց- կարգին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

ՀՈՂԻ ՈՐՌԻՆ: Այսօր մի որոշյալ գիտեց- կարգին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

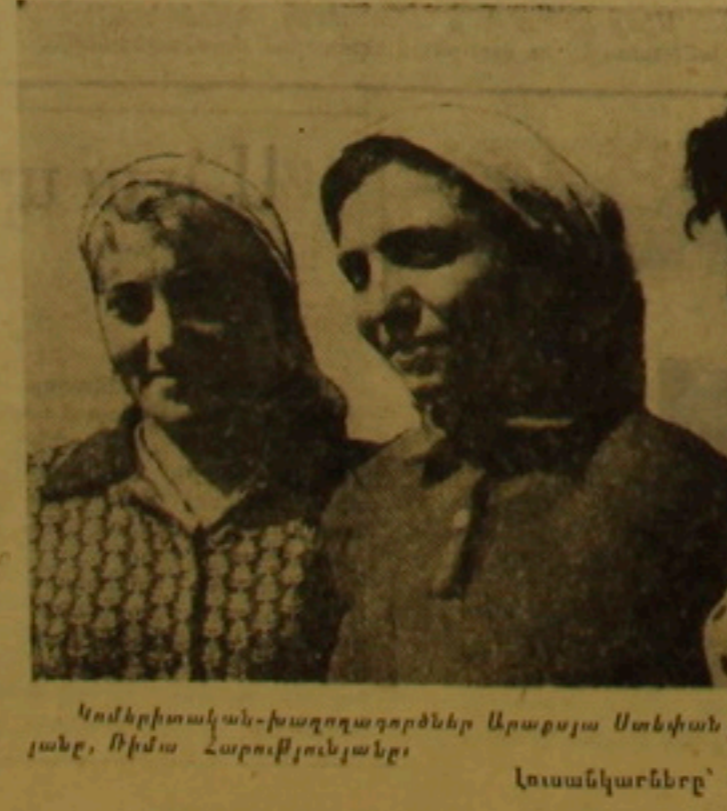
ՀՈՒՏԱՆԱԿԱՆ ՄԱՐԿԻՆԱԿԱՆ: Այսօր մի որոշյալ գիտեց- կարգին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

ԵՐԵՐ ՍԵՐՈՒՆԴ: Այսօր մի որոշյալ գիտեց- կարգին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...

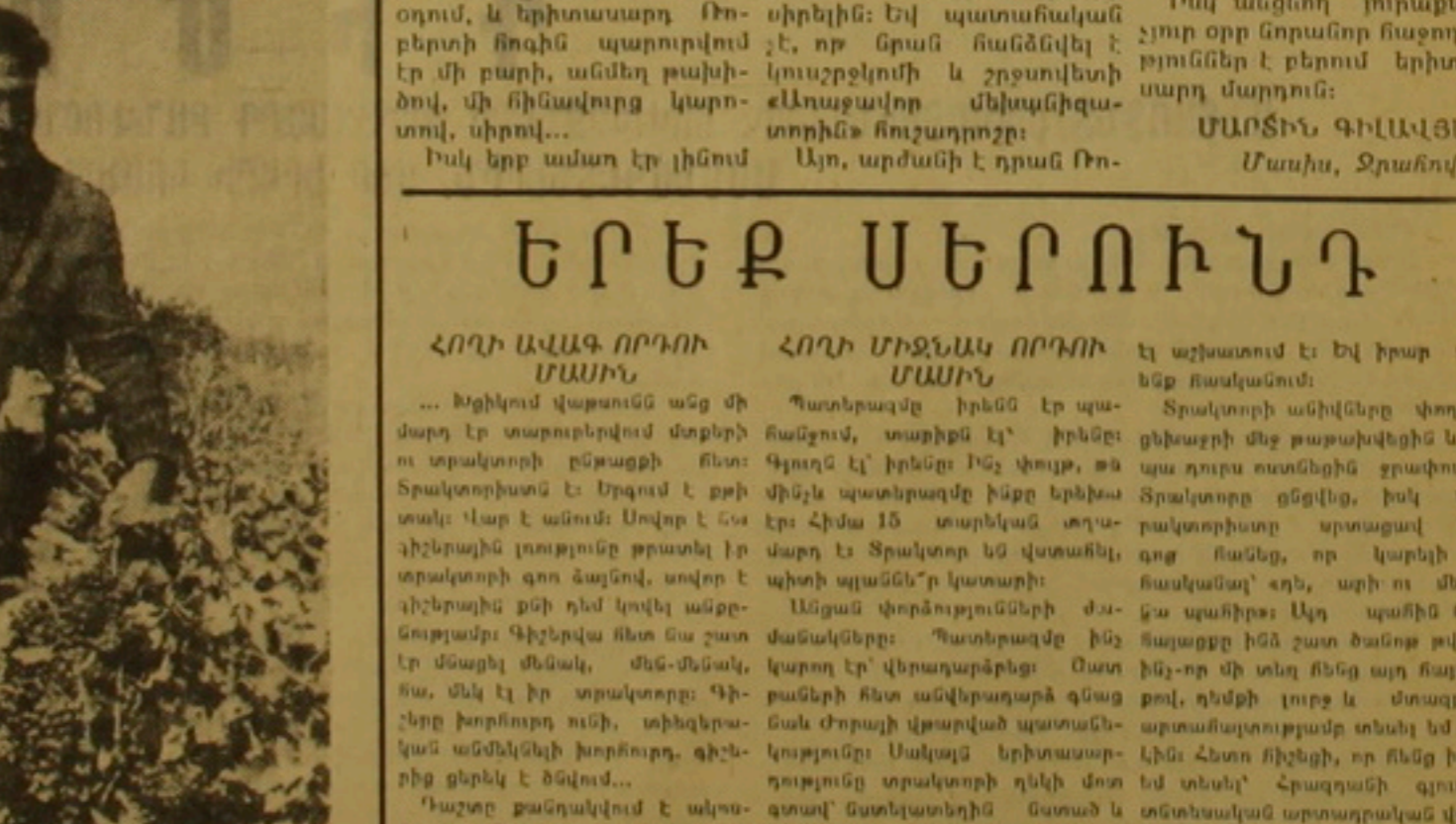
ԵՐԵՐ ՍԵՐՈՒՆԴ: Այսօր մի որոշյալ գիտեց- կարգին և կարգին և արդեն մտածել իր ստեղծագործության մասին...



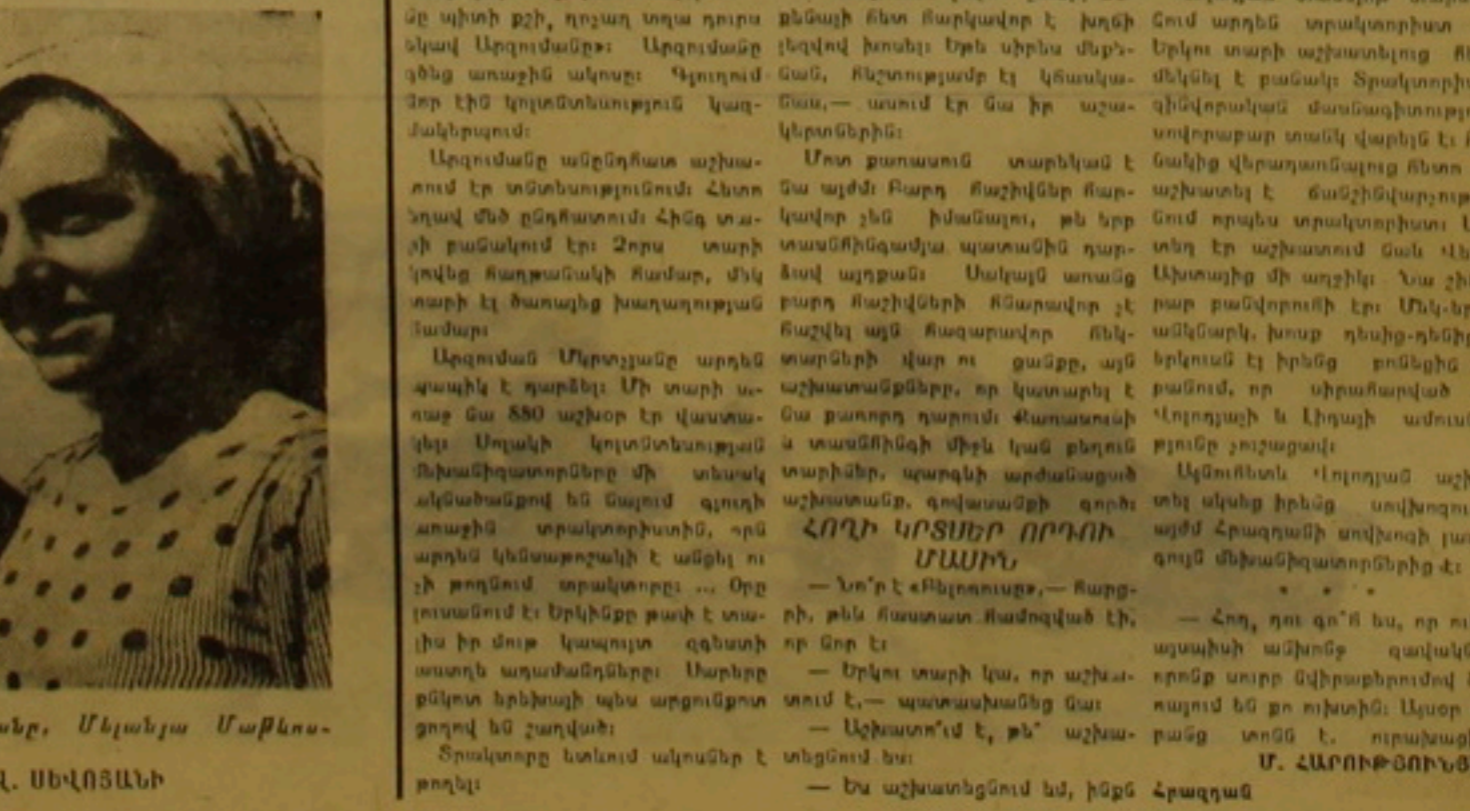
Փարուսա Հովհաննիսյանը, որ չէր գուցում իրեն և հուզելիքը քարտեզում էր իր ինքնակենսագրությունը



Վանահայրուհի-հայրազգացի Արարայկ Մանուկյանը, իմիջամտողների Արարայկ Մանուկյանը



Վանահայրուհի-հայրազգացի Արարայկ Մանուկյանը, իմիջամտողների Արարայկ Մանուկյանը



Վանահայրուհի-հայրազգացի Արարայկ Մանուկյանը, իմիջամտողների Արարայկ Մանուկյանը

